BEST AUDIO & LIGHTING

Catalogue produits 2026



crédit photo : Ralph Larman

Best Audio & Lighting

18 rue du Meunier - ZAC du Moulin
95700 Roissy-en-France

Tél : +33 1 34 38 25 30
www.bestaudio-lighting.fr
info@bestaudio-lighting.fr

BEST AUDIO & LIGHTING | TOUS DROITS RÉSERVÉS | NOVEMBRE 2025

L'audio pro autrement

Depuis sa création en 1987, Best Audio s'est spécialisé dans la distribution de la marque Meyer Sound en France. Avec le support technique et logistique de la légendaire société Dispatch, Best Audio s'est déjà distingué durant plus de 20 ans en proposant bien plus qu'une simple revente de produits, mais surtout une vision d'utilisateurs avertis de la sonorisation professionnelle.

Le son bien pensé

Aujourd'hui, plus que jamais, cette expérience aura porté ses fruits et son appartenance à Dushow confère à Best Audio la capacité d'offrir de nombreux avantages en matière de logistique et de savoir-faire, notamment grâce à son réseau de partenaires largement implantés sur le territoire.

Près d'un siècle d'expérience cumulée en sonorisation

Mixage, traitement, câblage, mesures, des milliers d'opérations réalisées avec les produits distribués par Best Audio ont permis d'optimiser les réponses à toutes les demandes, études et prestations rencontrées. L'étendue des compétences de l'équipe couvre toutes les branches de la sonorisation professionnelle, du théâtre au stade de football, de la muséographie à la salle de réunion, de l'acoustique active au bar lounge en passant par l'incontournable salle de concert.

Des solution audiovisuelles complètes

En 2018, Best audio devient Best Audio&Lighting. Dorénavant, nous vous proposons des solutions audiovisuelles complètes.
Dans le même esprit qui nous a fait grandir dans l'audio, nous souhaitons vous proposer le meilleur dans le monde de la lumière !
L'équipe de Best Audio&Lighting saura vous proposer une solution taillée sur mesure à vos besoins.

BEST AUDIO & LIGHTING | TOUS DROITS RÉSERVÉS | NOVEMBRE 2025

BEST AUDIO & LIGHTING

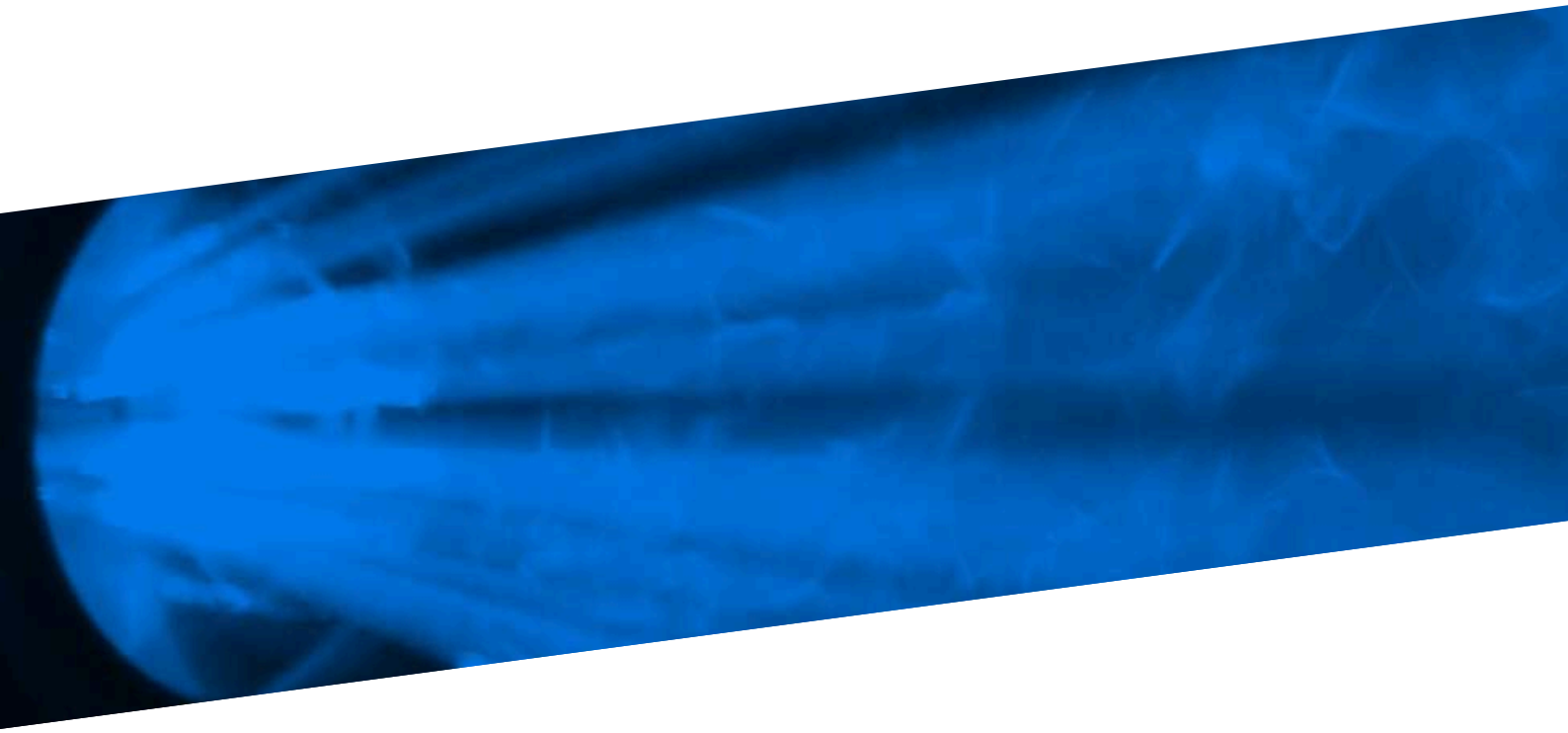
Sommaire

01 Elation p 8

02 Magmatic / Prisma p 29

03 Obsidian p 35

04 Meyer Sound p 42



BEST AUDIO & LIGHTING | TOUS DROITS RÉSERVÉS | NOVEMBRE 2025

Série **FUZE** » .8

Série **REBEL** » .9

Série **PARAGON** » .10

Série **PROTEUS** » .12

Série **OPS** » .14

Série **KL CORE IP** » .15

Série **KL FRESNEL – PROFILE - CYCLO** » .16

Série **KL PAR** » .18

Série **KL PANEL** » .19

Série **SIX +** » .20

Série **SOL** » .21

Série **PALADIN** » .23

Série **LIMELIGHT** » .24

Série **PULSE** » .25

Série **VOLT** » .26

ACCESSOIRES » .27

BEST AUDIO & LIGHTING | TOUS DROITS RÉSERVÉS | NOVEMBRE 2025

MAGMATIC

MACHINE A BROUILLARD / NEIGE » .30

Série **PRISMA** » .33

OBSIDIAN CONTROL SYSTEMS

Série **NX** » .36

NODE & SPLITTER » .37

BEST AUDIO & LIGHTING | TOUS DROITS RÉSERVÉS | NOVEMBRE 2025

Série FUZE



FUZE MAX PROFILE

Projecteur motorisé profile 800W LED RGBMA - IRC92



FUZE PROFILE

Projecteur motorisé profile 305W LED RGBMA – IRC92

En option : Porte filtre pour Fuze Profile / spot



FUZE SFX

Projecteur motorisé spot 300W LED 6600K



FUZE TEATRO

Projecteur motorisé profile 480W LED RGBMA IRC92 – sans ventilation - IRC 95



FUZE WASH 500

Projecteur motorisé Wash 500W LED RGBMA- IRC92

En option : Fuze Wash 500 Ovalizer

En option : Volets motorisés



FUZE WASH FR

Projecteur motorisé Wash 480W LED RGBMA- IRC92



FUZE PFX

Projecteur motorisé spot 400W LED 6600K avec couteaux



FUZE WASH 250

Projecteur motorisé Wash 250W LED RGBMA- IRC92

Série REBEL



REBELWASH 4

Projecteur motorisé
Wash IP65 - 4x60 W RGBL



REBEL WASH 12

Projecteur motorisé
Wash IP65 - 12x60 W RGBL



REBEL PROFILE

Projecteur profile
IP65 - 600 W LED 6 500K

FOCUS PRODUITS

Le REBEL Profile™ allie puissance et polyvalence dans un design compact avec indice de protection IP65, idéal pour une utilisation en intérieur comme en extérieur. Son moteur LED Peak Field de 500W à 6 500K produit un éclat de 22 000 lumens, offrant des faisceaux haute intensité, des projections nettes et des effets aériens dynamiques.
Sa suite graphique complète comprend 15 gobos en verre, une roue d'animation complète, deux prismes, deux filtres frost, ainsi qu'un iris à haute vitesse.

Série PARAGON »



PARAGON S

Profile IP54
550W LED
6 500 K , IRC
Variable, CMY



PARAGON M

Profile IP54
900W LED
6 500K , IRC
Variable, CMY



PARAGON LT

Profile IP54
1300W LED
6 500 K , IRC
Variable, CMY

IRC variable jusqu'à 93



Optiques interchangeables



Fresnel



PC



Snoot


PARAGON
THE FUTURE OF
LIGHTING IS HERE

Série PROTEUS



PROTEUS ATLAS

Projecteur motorisé Beam, IP66, phosphore 500w 9 000K



PROTEUS BRUTUS

Projecteur motorisé Wash, IP65 LED 1200w

En option : Module couteaux



PROTEUS EXCALIBUR

Projecteur motorisé Beam, IP65 lampe à décharge MSD500W, 4000H



PROTEUS HYBRID MAX

Projecteur motorisé Hybride, IP66 lampe à décharge 550w



PROTEUS MAXIMUS

Projecteur motorisé Spot, IP65 LED 950w 6 500K



PROTEUS ODEON

Projecteur motorisé Profile,IP66 LED 850w 6 500K, IRC 92



PROTEUS RADIUS

Projecteur beam, IP66 100w phosphore

Série PROTEUS »



PROTEUS RAYZOR 1960

Projecteur motorisé Wash,
IP65 LED 19x60w RGBW



PROTEUS RAYZOR 760

Projecteur motorisé Wash,
IP65 LED 7x60w, RGBW



PROTEUS RAYZOR BLADE L

Projecteur motorisé , IP65
LED 12X60w



PROTEUS RAYZOR BLADE S

Projecteur motorisé , IP65
LED 6X60w



IP TESTER

Valise mobile pour tester l'étanchéité sous pression des machines IP

Série OPS



PROTEUS MAXIMUS WMG HW

Projecteur motorisé Spot,
led 950w



PROTEUS LUCIUS OPS

Projecteur à encadrement
compact
Led 580W



PROTEUS HYBRID MAX

Projecteur motorisé Hybride,
lampe à décharge 550w –
IP66



SIX+ PAR S OPS NOIR

7x20W RGBLA + UV



SIX+ PAR L OPS

RGBLA+UV LED,
IP65

FOCUS PRODUITS

Les projecteurs ELATION OPS (Outdoor Performance Series) sont optimisés pour les installations extérieures permanentes.

Grâce à leur revêtement CX Extreme Marine Grade, leur câblage spécifique et leurs fixations en acier inoxydable, ils sont robustes, fiables et conçus pour résister aux intempéries.

Série KL CORE IP



KL CORE IP65

Projecteur LED 400W RGBMA
IRC95, IP65

en option :



KL CORE IP Shutter Barrel



KL CORE IP Fresnel Lens



KL CORE IP Bowens Mount



optique IP à angle de 14°



optique IP à angle de 19°



optique IP à angle de 26°



optique IP à angle de 36°



optique IP à angle de 50°



optique IP à angle de 70°

Série KL FRESNEL – PROFILE - CYCLO



KL CYC L

KL CYC L 180W
RGBMA LED Array
IRC96



KL CYC S

KL CYC S 90W RGBMA
LED Array
IRC96



KL FRESNEL 4

Projecteur fresnel LED
50w, 3000°K blanc
chaud, DMX/Manuel



KL FRESNEL 4 CW

Projecteur fresnel LED
50w, 5600°K blanc
froid, DMX/Manuel



KL FRESNEL 4 FC

Projecteur fresnel LED
80w, RGBMA



KL FRESNEL 6

Projecteur fresnel LED
150w, 3000°K blanc
chaud, DMX/Manuel



KL FRESNEL 6 CW

Projecteur fresnel LED
150w, 5600°K blanc
froid, DMX/Manuel



KL FRESNEL 6 CW PO

Projecteur fresnel LED
150w, 5600°K blanc
froid, DMX/Manuel, à
perche



KL FRESNEL 6 FC

Projecteur fresnel LED
220w, RGBMA



KL FRESNEL 6 PO

Projecteur fresnel LED
150w, 3000°K blanc
chaud, DMX/Manuel, à
perche



KL FRESNEL 8

Projecteur fresnel LED
350w, 3000°K blanc
chaud, DMX/Manuel



KL FRESNEL 8 PO

Projecteur fresnel LED
350w, 3000°K blanc chaud,
DMX/Manuel, à perche

Série KL FRESNEL – PROFILE - CYCLO



KL FRESNEL 8 CW

Projecteur fresnel LED 350w,
5600°K blanc froid,
DMX/Manuel



KL FRESNEL 8 CW PO

Projecteur fresnel LED 350w,
5600°K blanc froid,
DMX/Manuel, à perche



KL FRESNEL 8 FC

Projecteur fresnel LED 500w,
RGBMA



KL FRESNEL 8 FC PO

Projecteur fresnel LED 500w,
RGBMA, à perche

En option : Snapbag Universal KL Fresnel 8



KL PROFILE FC

Projecteur Profile, LED 305w,
RGBMA

En option : Optique fresnel pour
KL PROFILE FC



KL PROFILE COMPACT

Projecteur Spot, LED 225w,
RGBMA



KL SPOT IP

Projecteur Spot, LED 305w,
RGBMA, IP65

Série KL PAR



KL PAR FC

Projecteur PAR RGBMA IRC92, LED 280w

En option : Lentille ovalizer pour KL par FC
En option : Lentille XWFL pour KL par FC
En option : Volet pour KL Par FC



KL PAR FC IP

Projecteur PAR IP65 RGBMA IRC92,
LED 360w



KL PAR IP COMPACT 150W

Projecteur PAR IP65
LED 150w - IRC94

Série KL PANEL



KL PANEL

Projecteur LED 295W RGBWLC
CRI 95

En option : Snapbag pour KL Panel
En option : Snapgrid 40° pour KL Panel
En option : Snapgrid 40° pour snapbag pour KL PANEL
En option : Lyre pour accroche studio
En option : KL PANEL intensifier lens



KL PANEL XL

Projecteur LED 540W RGBWLC
CRI95

En option : Snapbag pour KL Panel XL
En option : Snapgrid 40° pour KL Panel XL
En option : Snapgrid 40° pour snapbag pour KL PANEL XL / XL IP
En option : Lyre pour accroche studio
En option : KL PANEL XL INTENSIFIER LENS



KL PANEL XL IP65

Projecteur LED 540W RGBWLC
CRI95, IP65

En option : KL PANEL XL IP INTENSIFIER LENS

Série SIX+



SIX+ BAR L

Six+ Bar S 12x 20W
RGBLA+UV LED Batten
Fixture, IP65



SIX+ PAR L

Six+ Par S 14x 20W
RGBMA+UV LED Engine,
IP65

En option : SIX+L GFK
En option : SIX+L L1060
En option : SIX+L L140
En option : SIX+L WFL
En option : SIX+L XFL



SIX+ BAR S

Six+ Bar S 6x 20W
RGBLA+UV LED Batten
Fixture, IP65



SIX+ PAR S

Six+ Par S 7x 20W
RGBMA+UV LED Engine,
IP65

En option : SIX+S GFK
En option : SIX+S L1060
En option : SIX+S L140
En option : SIX+S WFL
En option : SIX+S XFL
En option : Volet pour Six Par S

Série SOL



SŌL I

250W RGBLAW LED IP 65
Modular Blinder

En option : SŌL Barndoor (SOL BD)
En option : SŌL Bowens Adapter (SOL BA)
En option : SŌL Fresnel Lens (SOL FL)
En option : SIX+S WFL
En option : SŌL Gel Frame Holder Kit (SOL GFHK)
En option : SOL I BLINDER FRAME
En option : SŌL I Heavy Duty Yoke (SOL1 Y)
En option : SŌL I Interconnect (SOL1 IC)
En option : SŌL I Interconnect Pack
En option : SŌL I M10 Connect (SOL1 M10C)
En option : SŌL I Rear Mount Bracket (SOL1 RMB)
En option : SŌL Power & DMX Jumper Cable (PDJ112)
En option : SŌL/PULSE HD YOKE

FOCUS PRODUITS

Le SŌL I BLINDER s'intègre parfaitement à tout environnement scénique ou événementiel, offrant un potentiel créatif illimité. Utilisez-le comme blinder à une cellule, à deux ou quatre cellules, ou connectez plusieurs projecteurs entre eux pour créer un panneau d'effets polyvalent, idéal pour des visuels percutants. Grâce à une variété d'options de montage, les concepteurs bénéficient d'une flexibilité totale pour imaginer des expériences visuelles uniques, adaptées à chaque performance ou événement.



CC-BY : CONCEPT K

Série SOL



SŌL II

2x 350W RGBLAW LED Blinder IP65



SŌL IV

4x 350W RGBLAW LED Blinder IP65

Série PALADIN



PALADIN BRICK

Projecteur Par IP65, led 24x15w

En option : Filtre 100°/20°/40x1°/60x10°/60°/10x60°/1x40° pour Paladin Brick
En option : Casquette de protection pour Paladin Brick
En option : Volet pour Paladin Brick



PALADIN CUBE

Projecteur Par IP65, led 9x15w

En option : Filtre 100°/20°/40x1°/60x10°/60° pour Paladin Cube
En option : Casquette de protection pour Paladin Cube
En option : Volet pour Paladin Cube



PALADIN PANEL

Projecteur Par IP65, led 50x15w

En option : Filtres 100°/20°/60° pour Paladin Panel
En option : Filtres 10x60°/1x40°/40x1°/60x10° pour Paladin Panel
En option : Casquette de protection pour Paladin Panel
En option : Volet pour Paladin Panel

Série LIMELIGHT »



LIMELIGHT PAR S

Limelight Par S 7x 60W RGBL LED Engine IP65



LIMELIGHT PAR L

Limelight Par L 14x 60W RGBL LED Engine IP65

FOCUS PRODUITS

Les LIMELIGHT PAR S & L sont des sources à LED qui offrent une grande qualité de lumière et un rendement élevé grâce à leurs moteurs RGBL et à leurs optiques à lentille zoom efficaces.
Leurs indices de protection IP65 leurs permettent d'être utilisés dans n'importe quel environnement, à l'intérieur comme à l'extérieur.
Pour étendre les capacités des LIMELIGHT PAR S & L, un contrôle précis de la température de couleur via un canal de contrôle CCT variable dédié a été intégré. Un mode d'émulation CMJ a également été ajouté pour les utilisateurs qui sont plus familiers avec ce système de mélange des couleurs. De plus, une bibliothèque intégrée de préréglages de couleurs calibrées correspondant aux filtres à gel les plus populaires a été incluse.

Série PULSE



PULSE BAR S

Pulse Bar S IP65 Strobe Bar, 50 cm



PULSE BAR L

Pulse Bar L IP65 Strobe Bar, 1 metre



PULSE PANEL

RGB & CW Strobe Panel IP65



PULSE PANEL FX

RGB & CW Strobe Panel avec Tilt et rotation continu IP65

Série VOLT

Autonome



VOLT+ PAR S

Projecteur PAR sur batterie 40W RGBMA+UV

En option : Connector base
En option : Battery base
En option : Yoke



VOLT+ PAR L

Projecteur PAR sur batterie 100W RGBMA+UV

En option : Connector base
En option : Battery base
En option : Yoke



VOLT+ BAR S

Barre LED sur batterie avec 6 LEDs de 20W RGBMA+UV

En option : Battery base

ACCESSOIRES »



ARIA X2 BRIDGE

Émetteur / récepteur



ARIA X2 IPC

Transmetteur



ARIA X2 IPC BRIDGE

Contrôleur



ARIA X2 TRANSCEIVER

Récepteur



MACHINE A BROUILLARD / NEIGE » .30

Série **PRISMA** » .33

MACHINE A BROUILLARD / NEIGE



CRISP

Machine à neige à haut volume de 1250 W
Liquide : APS



CRISP MAX

Technologie de neige Magmatic à haut rendement de 1250W
Liquide : APS



JAVELIN

Machine à brouillard avec simulateur de CO2 à haute vitesse
Liquide : AFF / AEF



MAGFLY

Récepteur DMX sans fil compatible avec tous les machines



MAGMAFAN 1

Ventilateur de scène compact et polyvalent



MAGMAFOG1500 IP-II

Machine à brouillard 1500W IP67
Liquide : AEF



MAGMA PRIME

Brumisateur à base d'eau de 700 W
Liquide : AEF



MAGMA PRIME TOUR

Brumisateur à base d'eau de 1500 W
Liquide : AEF



SIDEWINDER

Machine à brouillard avec simulateur de CO2 haute vitesse
Liquide : AFF



THERMA TOUR 600

Générateur d'effets de brume à base d'huile de première qualité 350w
Liquide : ARH ou AAH



THERMA TOUR 800

Générateur d'effets de brume à base d'huile de première qualité 800w
Liquide : ARH ou AHH

MACHINE A BROUILLARD / NEIGE



AAB - BUBBLE FLUID – 2L

Bubble Fluid - 2L



AAB - BUBBLE FLUID - 4L

Bubble Fluid - 4L



AAH - PREMIUM HAZE FLUID - 2L

Premium Haze Fluid - 2L
Pour machine série Therma



AAH - PREMIUM HAZE FLUID - 4L

Premium Haze Fluid - 4L
Pour machine série Therma



AAH - PREMIUM HAZE FLUID – 20L

Premium Haze Fluid – 20L
Pour machine série Therma



AEF - EXTREME FILTERED FLUID - 2L

Extreme Filtered Fluid - 2L
Pour machine Magma Prime et série Rocket



AEF - EXTREME FILTERED FLUID - 4L

Extreme Filtered Fluid - 4L
Pour machine Magma Prime et série Rocket



AEF - EXTREME FILTERED FLUID - 20L

Extreme Filtered Fluid - 20L
Pour machine Magma Prime et série Rocket



AFF - FLASH FOG FLUID - 2L

Flash Fog Fluid - 2L Pour série rocket Javelin & Sidewinder



AFF - FLASH FOG FLUID - 4L

Flash Fog Fluid - 4L Pour série rocket Javelin & Sidewinder



AFF - FLASH FOG FLUID - 20L

Flash Fog Fluid - 20L Pour série rocket Javelin & Sidewinder



ALL - CRYONIC LOW LYING FOG FLUID - 2L

Cryonic Low Lying Fog Fluid - 2L Pour machine à brouillard

MACHINE A BROUILLARD / NEIGE



ALL - CRYONIC LOW LYING FOG FLUID - 4L

Cryonic Low Lying Fog Fluid - 4L Pour machine à brouillard



ALL - CRYONIC LOW LYING FOG FLUID - 20L

Cryonic Low Lying Fog Fluid - 20L Pour machine à brouillard



APS - PREMIUM DRY SNOW FLUID - 4L

Premium Dry Snow Fluid - 4L Pour Crisp & Crisp Max



APS - PREMIUM DRY SNOW FLUID - 20L

Premium Dry Snow Fluid - 20L Pour Crisp & Crisp Max



ARH - OIL BASED HAZE FLUID - 2L

Oil Based Haze Fluid - 2L Pour machine série Therma



ARH - OIL BASED HAZE FLUID - 4L

Oil Based Haze Fluid - 4L Pour machine série Therma



ARH - OIL BASED HAZE FLUID - 20L

Oil Based Haze Fluid - 20L Pour machine série Therma

Série PRISMA



PRISMA DRIVER 8

Pilote d'alimentation 48VDC pour jusqu'à 8 luminaires pour Prisma Mini UV led



PRISMA MINI BAR 20

Barre LED UV haute puissance classé IP65



PRISMA MINI BAR BLACK GLASS

Filtre en verre noir en option



PRISMA MINI PAR 20

Mini Par 20 UV haute puissance classé IP65



PRISMA MINI PAR 45

Mini Par 45 UV haute puissance classé IP65



PRISMA MINI PAR BLACK GLASS

Filtre en verre noir en option



PRISMA PAR 20

Par 20 UV haute puissance classé IP65



PRISMA PAR 50

Par 50 UV haute puissance classé IP65



PRISMA PAR BLACK GLASS

Filtre en verre noir en option



PRISMA WASH 100

Par 100 UV haute puissance classé IP65



PRISMA WASH 25

Par 25 UV haute puissance classé IP65



PRISMA WASH BLACK GLASS

Filtre en verre noir en option

OBSIDIAN™

CONTROL SYSTEMS

Série **NX** » .36

NODE & SPLITTER » .37

Série NX



NX1-16 UNIVERS

Console 16 univers DMX/RDM + écran tactile 10,1 HD + 10 faders motorisé



NX2

Console jusqu'à 64 univers DMX/RDM, Core I5, + écran tactile 15,6''

En option : Malette de transport pour NX2



NX4

Console jusqu'à 64 univers DMX/RDM, Core I5, 250GB + écran tactile 15,6''

En option : Malette de transport pour NX4



NX DMX

Interface 2 univers DMX, USB



NX W

Console jusqu'à 16 univers DMX/RDM



NX K

Panneau de commande Onyx



NX P

Extension de 10 faders motorisé



ONYX ELITE

Clé USB cryptée pour 128 univers ONYX



ONYX ELITE UPGRADE

update vers ONYX Premier et NX Wing pour 128 univers ArtNet



ONYX ESSENTIAL

Clé USB cryptée pour 8 univers ONYX



ONYX PREMIER

Clé USB cryptée pour 64 univers ONYX

NODE & SPLITTER »



BS10

Station murale pour le rappel de repères ou de préréglages à partir du EN12i EtherDMX



DA2410V

Passerelle Ethernet ou DMX compacte sur rail DIN ou murale avec 24 sorties analogiques 0-10V.



DMX10-3

Splitter DMX 10 ports XLR3 assignable à l'entrée A ou B



DMX10-5

Splitter DMX 10 ports XLR5 assignable à l'entrée A ou B



DMX 10-53

Répartiteur DMX à 10 ports monté en rack avec deux entrées et des sorties DMX XLR à 5 et 3 broches librement assignable



EN12

Interface ethernet vers 12 DMX XLR5F. Ecran Oled



EN12-45

Interface ethernet vers 12 DMX RJ45. Ecran Oled



EN12 I

Interface ethernet vers 12 DMX RJ45 ou bornier. Ecran Oled.



EN4

Interface ethernet vers 4 DMX XLR5F. Ecran Oled. Alim POE ou secteur



EN6 IP

Interface ethernet vers 6 SORTIES RJ45. IP65



EN6D

Interface ethernet vers 6 SORTIES RJ45. Montage rail DIN



EP1

Interface ethernet vers 1 DMX XLR5F. Alim POE ou USB. 1/2 rack

NODE & SPLITTER »



EP2

Interface ethernet vers 2 DMX XLR5F. Alim POE ou USB. 1/2 rack



EP4

Interface ethernet vers 4 DMX XLR5F. Alim POE ou USB. 1/2 rack



NET PLATE

Plaque de bouchage



NET PLATE BRUSH

Plaque passe câble



NETRON RJ-T

Adaptateur compact pour produits Netron RJ45 (par 5)



NETSHELF

Kit de Mise en rack EP4/RDM6XL/RDM645



NS8

Switch 8 ports RJ45



NS8 IP

Switch 8 ports RJ45. IP65



RDM10

Splitter RDM double entrée. 10x DMX XLR5F assignable



RDM6IP

RDM/DMX splitter compact. 6 DMX XLR5F. IP65



RDM645

RDM/DMX splitter compact. 6 RJ45. 1/2 Rack



RDM6D

RDM/DMX splitter compact. 6 DMX XLR5F. Montage rail DIN



RDM6XL

RDM/DMX splitter compact. 6 DMX XLR5F. 1/2 Rack



THE FUTURE OF LIGHTING IS HERE



LINE ARRAY » .43

Série **LF** » .46

Série **USW** » .51

Série **ULTRA** » .53

Série **MJF** » .60

Série **INDUSTRIELLE** » .61

Série **CINEMA / STUDIO** » .66

GALAXY ET OPTIONS » .69

CONSTELLATION & NADIA » .71

BEST AUDIO & LIGHTING | TOUS DROITS RÉSERVÉS | NOVEMBRE 2025

LINE ARRAY »

PANTHER









PANTHER L

Enceinte curvilinéaire, amplifiée , 2x12" + 2 moteurs 3", 230V, Noire, Entrées AVB et Analogique, 80 ° H
55 Hz - 16kHz
150,5 dB Max SPL
Complément : 2100-LFC

PANTHER M

Enceinte curvilinéaire, amplifiée , 2x12" + 2 moteurs 3", 230V, Noire, Entrées AVB et Analogique, 95°H
55 Hz - 16kHz
150,5 dB Max SPL
Complément : 2100-LFC

PANTHER W

Enceinte curvilinéaire, amplifiée , 2x12" + 2 moteurs 3", 230V, Noire, Entrées AVB et Analogique, 110°H
55 Hz - 16kHz
149,5 dB Max SPL
Complément : 2100-LFC

PANTHER Accessoires

MCF-PANTHER

Chariot de transport pour 4 PANTHER

PANTHER COVER 4

Housse pour 4 PANTHER

MG-PANTHER

Bumper d'accroche





LINE ARRAY »

LEOPARD





LEOPARD

Enceinte curvilinéaire, amplifiée , 2x9" + 1 moteur 3", 230V, Noire, Existe en Version WP,
110°H
55 Hz - 18kHz
133,5 dB*
Complément : 900-LFC

LEOPARD M80

Enceinte curvilinéaire, amplifiée , 2x9" + 1 moteur 3", 230V, Noire, Existe en Version WP,
80°H
55 Hz - 18kHz
135 dB*
Complément : 900-LFC





LEOPARD Accessoires

MG-LEOPARD/900

Bumper d'accroche - maximum 24 LEOPARD

MCF-LEOPARD

Chariot de transport pour 4 LEOPARD

LEOPARD COVER 4

Housse pour 4 LEOPARD

LEOPARD WRAP COVER 4

Housse pour 4 LEOPARD avec Bumper

*SPL PEAK LINÉAIRE

LINE ARRAY »

LINA





LINA

Enceinte curvilinéaire, amplifiée , 2x6,5" + 1 moteur 3", 230V, Noire, Existe en Version WP, 100° H
65 Hz-18kHZ 132 dB*
Complément : 750-LFC

LINA Accessoires



MG-LINA/750

Bumper d'accroche max 16 Lina/750. Utilisable au sol avec le Lina

MCF-LINA

Chariot de transport pour 5 Lina maximum

MYA-LINA

Lyre verticale pour 3 Mina/Lina max

LINA COVER 4

Housse pour 4 Lina

LINA COVER 5

Housse pour 5 Lina

MUB-LINA

Lyre horizontale pour 3 Mina/Lina max

*SPL PEAK LINÉAIRE

BEST AUDIO & LIGHTING | TOUS DROITS RÉSERVÉS | NOVEMBRE 2025

Série LF

2100-LFC

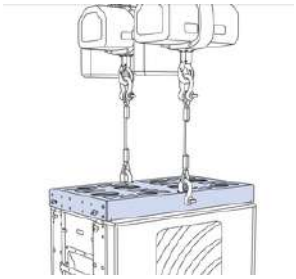


2100-LFC

Caisson de Basses, Amplifié, 1x 21" longue excursion,
230V, Noire, 360°
30 Hz -125 Hz
139,1dB*
Complément : PANTHER,
ULTRAX-80, UPQ-D

2100-LFC Accessoires





MTG-2100 LFC



MCF-2100

Chariot de transport pour 3 x 2100-LFC

2100COVER3

Housse pour 3 x 2100-LFC

2100COVER2

Housse pour 2 x 2100-LFC

*SPL PEAK LINÉAIRE

BEST AUDIO & LIGHTING | TOUS DROITS RÉSERVÉS | NOVEMBRE 2025

Série LF

900-LFC



900-LFC RIG

Caissons de Basses, Amplifié, 1x 18" longue excursion, 230 V, Noire, 360°
30 Hz -125 Hz
133 dB*
Complément : ULTRA-X40, UPQ-D



900-LFC RIG WP

Spécifications identiques Version du 900-LFC avec accroche et tropicalisé



900-LFC POIGNÉE

Spécifications identiques Version du 900-LFC avec poignée



Figure 2: MG-LEOPARD/900-LFC Multipurpose Grid, 900-LFC Stack, and MCF-900-LFC Caster Frame

900-LFC Accessoires

LEOPARDRAINHOOD

Capot rigide de protection anti-pluie

MCF-900 CASTER FRAME

Chariot de transport pour 3 x 900-LFC RIG maximum

900 COVER 1

Housse pour 1 900-LFC

900-LFC POIGNÉE WP

Sub-bass amplifié avec poignée, 1 x 18", RMS, Tropicalisé

900 COVER 2

Housse pour 2 900-LFC

900 WRAP COVER 2

Housse pour 2 900-LFC avec Bumper

*SPL PEAK LINÉAIRE

BEST AUDIO & LIGHTING | TOUS DROITS RÉSERVÉS | NOVEMBRE 2025

Série LF

750-LFC







750-LFC RIG

Caisson de Basses, Amplifié, 1x 15" longue excursion, 230 V, Noire,
Existe en Version WP
360°
35 Hz - 125 Hz
130,5 dB*
Complément : ULTRAX-20, ULTRA-X40

750-LFC POIGNÉE

Sub-bass amplifié avec poignée, 1 x 15", XLR 3 ou 5 pins
Existe en Version WP
Spécifications identiques
Version du 750-LFC avec poignée

750-LFC Accessoires

MCF-750 CASTER FRAME

Chariot de transport pour 3 750-LFC RIG maximum

MCF-750 CASTER FRAME NO RIG

Chariot de transport pour 750-LFC NO RIG

750 COVER 2

Housse pour 2 750-LFC

750 COVER 3

Housse pour 3 750-LFC

*SPL PEAK LINÉAIRE

BEST AUDIO & LIGHTING | TOUS DROITS RÉSERVÉS | NOVEMBRE 2025

Série LF

VLFC



1100-VLFC RIG RMS WP

Infra-bass amplifié avec poignée, 2 x 18'', RMS, XLR5. WP
13 Hz -35 Hz

1100-LFC Accessoires

MTG-1100

Bumper d'accroche pour 1100-LFC, maximum 16 1100-LFC

MCF-1100 CASTER FRAME

Chariot de transport pour 3 x 1100-LFC/VLFC RIG maximum

VLFC COVER 2

Housse pour 2 VLFC-LFC

VLFC COVER 3

Housse pour 3 VLFC-LFC

Introducing the



USW-121P

Série USW

USW-112P







USW-112P

Caisson de basses amplifié, 1x12" , 230V
Noire, 360°
35 Hz - 140 Hz
123 dB*
Complément : ULTRA X20,22,23
Existe en version AVB MILAN

USW-112P WP

Version tropicalisé du USW-112P

USW-112XP

Caisson de basses amplifié, 1x12" , 48V
Noire, 360°
36 Hz - 140 Hz
124 dB*
Complément : ULTRA X20,22,23

USW-112XP WP

Version tropicalisé du USW-112XP

USW-112P/XP Accessoires

USW112PHOUSSE

Housse individuelle pour USW-112P

MUB-USW-112P

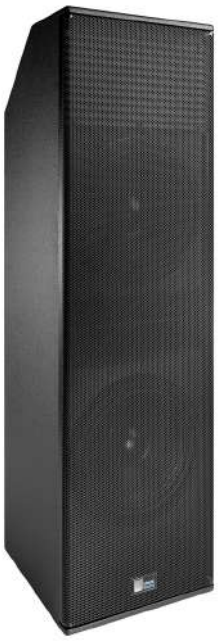
Lyre horizontale pour USW-112P/XP

*SPL PEAK LINÉAIRE

BEST AUDIO & LIGHTING | TOUS DROITS RÉSERVÉS | NOVEMBRE 2025

Série USW

USW-210P





USW-210P

Caisson de basses amplifié, 2x10", 230V
Noire, 360°
30 Hz - 140 Hz
126 dB*
Complément : Gamme XP, ULTRA-X20
Existe en version tropicalisée WP

USW-210P MILAN

Sub-bass amplifié, 2 x 10",
MILAN
Existe en version
tropicalisée WP

USW-210P Accessoires

USW-210P/MM BASE

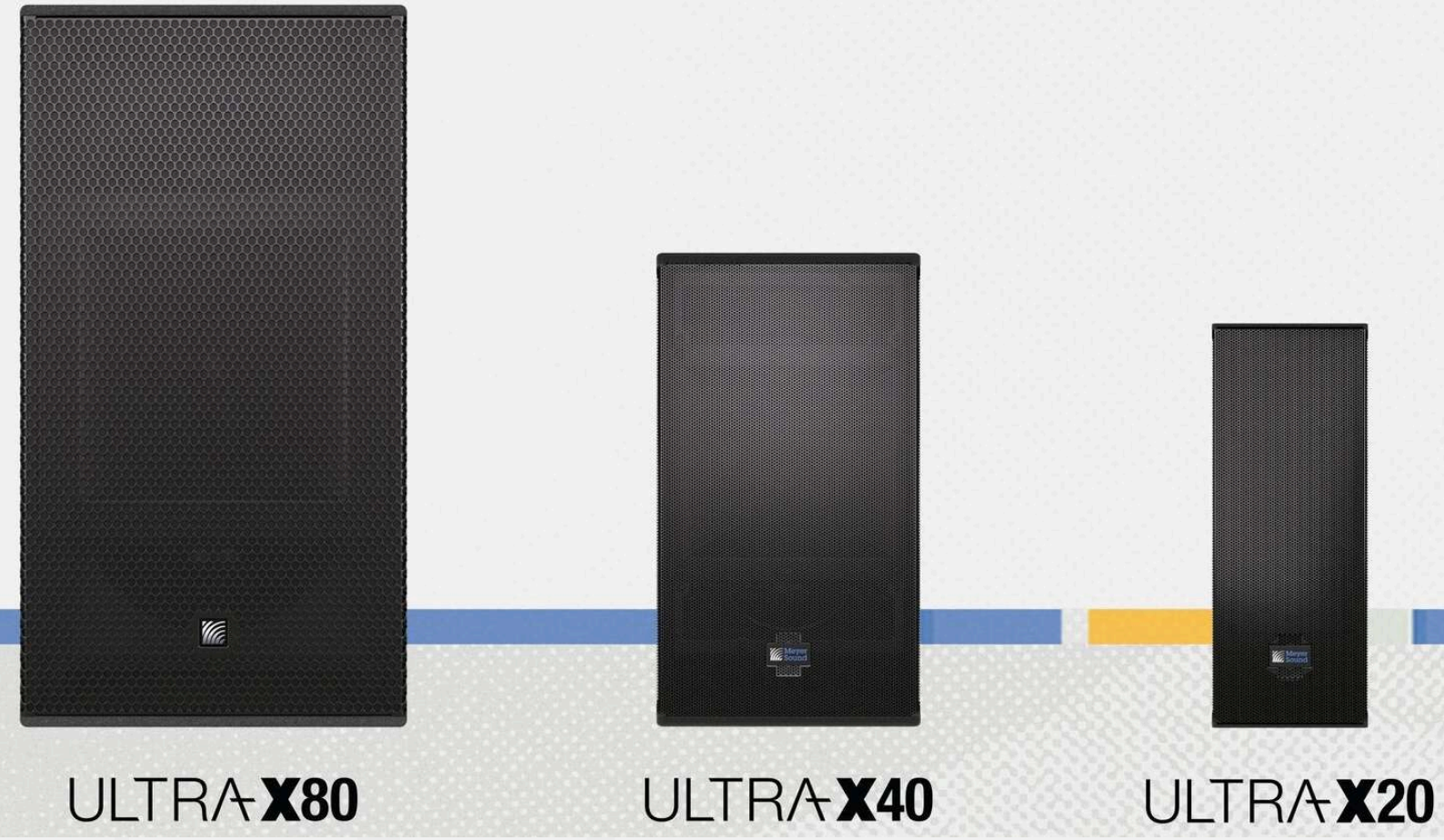
Embase lourde pour USW-210P

MUB-USW210P

Lyre horizontale pour USW-210P

*SPL PEAK LINÉAIRE

ULTRA family



ULTRA-X80

ULTRA-X40

ULTRA-X20

Série ULTRA

ULTRA-X80, X82









ULTRA-X80

Enceinte amplifiée 2x12", moteur 4", 230V
Noire, 95° H x 40° V
55 Hz - 18 Khz
141 dB*
Complément : PANTHER / 2100 LFC

ULTRA-X82

Enceinte amplifiée 2x12", moteur 4", 230V
Noire, 50° H x 40° V
55 Hz - 18 Khz
142dB*
Complément : PANTHER / 2100 LFC

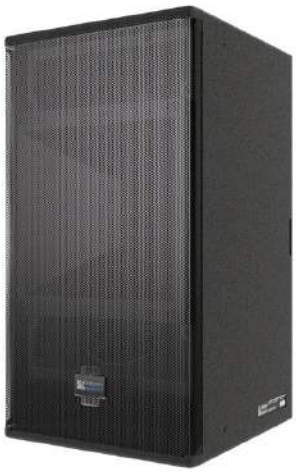
*SPL PEAK LINÉAIRE

Série ULTRA

ULTRA-X40, X42







ULTRA-X40

Enceinte amplifiée 2x8",
moteur 3", 230V Noire, 110° H
x 50° V
55 Hz - 19,5 Khz
132,5 dB*
Complément : 750-LFC /
900-LFC

ULTRA-X42

Enceinte amplifiée 2x8",
moteur 3", 230V Noire, 70° H
x 50° V
55 Hz - 19,5 Khz
134 dB*
Complément : 750-LFC /
900-LFC



ULTRA-X40,42 MILAN

Enceinte Full-Range, MILAN

ULTRA-X40,42 WP

Version tropicalisée

ULTRA-X40,42 MILAN WP

Enceinte Full-Range, MILAN,
tropicalisée

*SPL PEAK LINÉAIRE

BEST AUDIO & LIGHTING | TOUS DROITS RÉSERVÉS | NOVEMBRE 2025

Série ULTRA

ULTRA-X40, X4 Accessoires

MCP50-X40
Plaque de liaison 0-50°, la paire

MCP70-X40
Plaque de liaison 0-70°, la paire

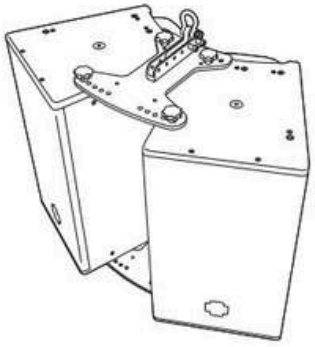
MTC-X40
Barre centrale ajustable. Accroche en un point

MTB-X40
Lyre horizontale réglable pour X-40

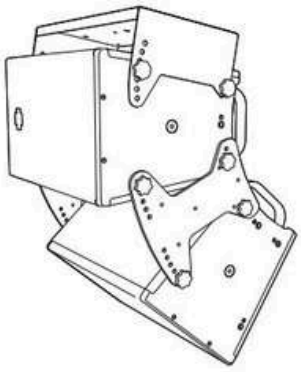
MUB-X40
Lyre horizontale pour X-40

MYA-X40
Lyre verticale pour X-40

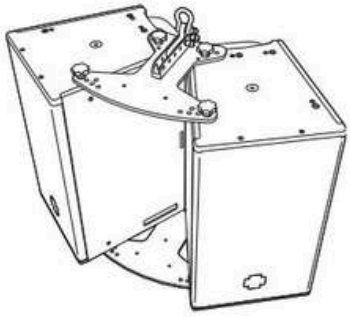
MPK-POLE
Tube 35mm, ajustable 92-152cm



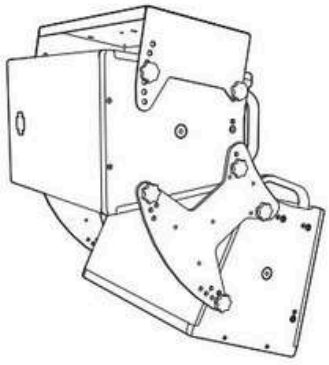
MCP50-X40 Cluster Plate creating a 50° horizontal cluster with MTC-X40 Top Channel on top



MCP50-X40 Cluster Plate creating a 50° vertical cluster with MTB-X40 Top Bracket on top



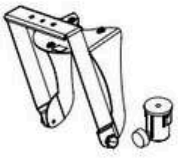
MCP70-X40 Cluster Plate creating a 70° horizontal cluster with MTC-X40 Top Channel on top



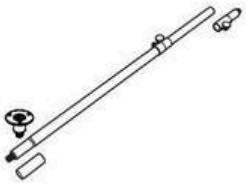
MCP70-X40 Cluster Plate creating a 70° vertical cluster with MTB-X40 Top Bracket on top



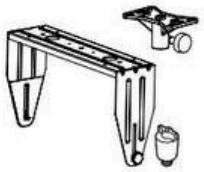
MTC-X40 Top Channel (PN 40.287.130.01)



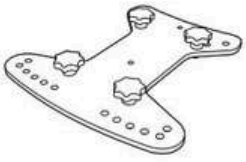
MYA-X40 Yoke (PN 40.287.039.01) and Optional MSA-STAND Adapter Cup 35MM (PN 40.086.013.01)



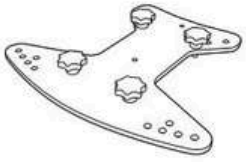
MPK-POLE 35MM M20 Pole Kit (includes PAS-M20 Adapter Sleeve) (PN 40.010.973.01) PAS-M20 Adapter Sleeve also sold separately (PN 40.010.974.01)



MUB-X40 U-Bracket and included Thread Reducer M20 to M8 35MM (PN 40.287.055.01) Shown with Optional 35MM Pole Stand Adapter (PN 40.010.971.01)



MCP50-X40 Cluster Plate (PN 40.287.100.01)



MCP70-X40 Cluster Plate (PN 40.287.400.01)



MTB-X40 Top Bracket (PN 40.287.150.01)

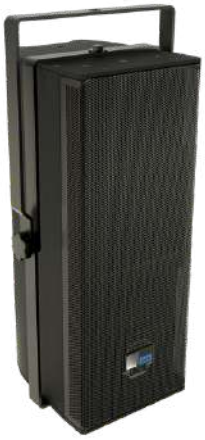


Thread Reducer M20 to M8 35MM (PN 40.010.540.01)

Série ULTRA

ULTRA-X20, X22, X23













ULTRA-X20

Enceinte amplifiée 2x5", moteur 2", 230V Noire, Entrées AVB et Analogique
110° H x 50° V
60 Hz - 18 kHz
127 dB*
Complément : USW-112P,750-LFC

ULTRA-X22

Enceinte amplifiée 2x5", moteur 2", 230V Noire, 80° H x 50 ° V 60 Hz - 18 kHz
128,5 dB*
Complément : USW-112P,750-LFC

ULTRA-X23

Enceinte amplifiée 2x5", moteur 2", 230V Noire, 110° H x 110° V
60 Hz - 18 kHz
127,5 dB*
Complément : USW-112P,750-LFC

ULTRA-X20,22,23 WP

Enceinte Full-Range, Version tropicalisée, XLR3 ou 5

ULTRA-X20,22,23 RMS, AVB

Enceinte Full-Range, RMS, MILAN AVB

ULTRA-X20,22,23 RMS, AVB, WP

Enceinte Full-Range, RMS, MILAN AVB, Version tropicalisée

ULTRA-X20XP

Enceinte Full-Range, Pavillon orientable, 110°H x 50°V
48V, Phoenix

ULTRA-X22XP

Enceinte Full-Range, Pavillon orientable, 80°H x 50°V
48V, Phoenix

ULTRA-X23XP

Enceinte Full-Range, 110°H x 110°V,
48V, Phoenix

ULTRA-X20,22,23 XP WP

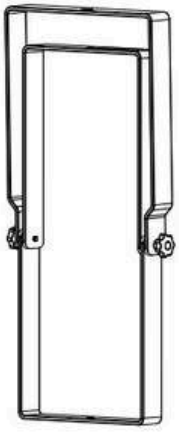
Enceinte Full-Range, 48V, Phoenix, Version tropicalisée

*SPL PEAK LINÉAIRE

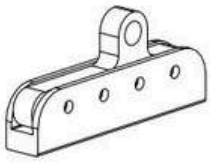
BEST AUDIO & LIGHTING | TOUS DROITS RÉSERVÉS | NOVEMBRE 2025

Série ULTRA

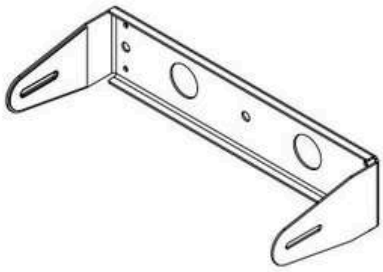
ULTRA-X20, X22, X23 Accessoires



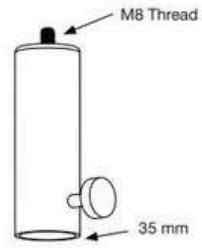
MYA-X20 Yoke
(PN 40.297.450.01)



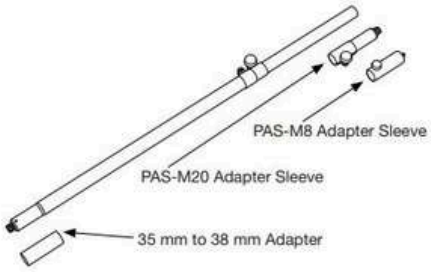
MTC-X20 Top Channel
(PN 40.297.430.01)



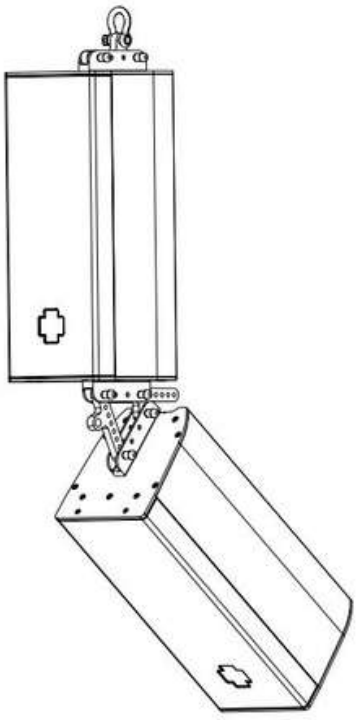
MUB-X20 U-Bracket (PN 40.297.454.01)



PAS-M8 Adapter Sleeve
M8 (35 MM Pole)
(PN 40.010.975.01)



MPK-POLE Pole Kit (PN 40.010.973.01)



Two MTC-X20 Top Channels linking speakers (a third MTC-X20 on top).



MUB-X20

Lyre horizontale pour X-20

MTC-X20

Barre centrale ajustable.
Accroche en un point

MYA-X20

Lyre verticale pour X-20



MPK-POLE

Tube 35mm, ajustable 92-152cm

PAS-M8

Adaptateur pour pied 35mm

X20HOUSSE

Housse individuelle pour X20

Série ULTRA

UPQ-D1, D2, D3







UPQ-D1

Enceinte Amplifiée, 1x15" + 1x4",
230 V Noire, 80° H x 50° V
55 Hz - 18 kHz
135,5 dB*
Complément : 900-LFC, 2100-LFC

UPQ-D2

Enceinte Amplifiée, 1x15" + 1x4",
230 V Noire, 50° H x 50° V
55 Hz - 18 kHz
138 dB*
Complément : 900-LFC, 2100-LFC

UPQ-D3

Enceinte Amplifiée, 1x15" + 1x4", 230 V
Noire, 80° H x 80° V,
55 Hz - 18 kHz 135dB*
Complément : 900-LFC, 2100-LFC

UPQ-D1,D2,D3 Accessoires

MYA-UPQ

Lyre verticale pour UPQ-1P

MPA-UPQ

Plaque de liaison entre deux UPQ-1P

UPQ-1 EYE BOLT KIT

Anneaux de levage pour UPQ

UPQ-D1,D2,D3 WP

Enceinte Full-Range, Tropicalisée, XLR3 ou 5 pins



*SPL PEAK LINÉAIRE

BEST AUDIO & LIGHTING | TOUS DROITS RÉSERVÉS | NOVEMBRE 2025

Série MJF

MJF 210/208









MJF-208

Enceinte de retour de scène, Amplifié, 2x8" +
1x3", 230V, Noire, 70°H x 50°V
55 Hz - 18kHz
129 dB*

MJF-210

Enceinte de retour de scène, Amplifié, 2x10" +
1x3", 230V, Noire, 50°H x 70°V
55 Hz - 18kHz
134 dB*

*SPL PEAK LINÉAIRE

BEST AUDIO & LIGHTING | TOUS DROITS RÉSERVÉS | NOVEMBRE 2025

Série INDUSTRIELLE »

UP-4Slim







UP-4 SLIM

Enceinte équipée de 2 Hp de 4" et Tweeter à dome, 48V Version Noire, RAL, Nécessite MPS 482, MPS488, Ou MM-10ACX
100°H x 100°V
65 Hz - 18 kHz
116 dB*
Complément : MM-10AC,ACX,XP,USW-210P





UP-4 Slim Accessoires

MYA-UP4SLIM

Lyre verticale pour UP-4XP

MUB-UP4SLIM

Lyre horizontale pour UP4-XP

MPK-POLE

Tube 35mm, ajustable 92-152cm

PAS-M8

Adaptateur pour pied 35mm

*SPL PEAK LINÉAIRE

BEST AUDIO & LIGHTING | TOUS DROITS RÉSERVÉS | NOVEMBRE 2025

Série INDUSTRIELLE »

MM-4XP







MM-4XP

Enceinte Miniature, 1x4", EN3, 48V, Version Noire, Blanche (W), RAL
Nécessite MPS 482, MPS488, Ou MM-10ACX
80° H x 80° V
120 Hz - 18 kHz
113 dB*
Complément : MM-10AC,ACX,XP,USW-210P

MM-4XPD

Enceinte Miniature, 1x4", EN3, 48V, Hyper Cardio Version Noire,Blanche (W), RAL
Nécessite MPS 482, MPS488, Ou MM-10ACX Hyper Cardio
120 Hz - 18 kHz
113 dB*
Complément : MM-10AC,ACX,XP,USW-210P



MM-4XP Accessoires



MUB-MM-4XP

Lyre pour MM-4XP, Noire ou Blanche (W), RAL

MUB-MM-4XPD

Lyre pour MM-4XPD, Noire ou Blanche (W), RAL

Toutes les couleurs RAL sont disponibles à la commande

*SPL PEAK LINÉAIRE

BEST AUDIO & LIGHTING | TOUS DROITS RÉSERVÉS | NOVEMBRE 2025

Série INDUSTRIELLE »

MM-10





MM-10XP

Mini caisson de basses 10", EN3, Phoenix, 48V, Version Noire,Blanche (W), RAL
Nécessite MPS 482, MPS488, 360°
33Hz - 228 Hz
123 dB*
Complément : MM-4XP, MM-4XPD, UP-4slim
Existe en version tropicalisée WP



MM-10AC

Mini caisson de basses 10", 230V Version Noire, Blanche (W), RAL,
360°
33Hz - 228 Hz
123 dB*
Complément : MM-4XP, MM-4XPD, UP-4slim
Existe en version tropicalisée WP



MM-10ACX

Mini caisson de basses 10", 230V + 2 Sorties audio et 48V, Version Noire, Blanche (W), RAL,
360°
33Hz - 228 Hz 123 dB*
Complément : MM-4XP, MM-4XPD, UP-4slim
Existe en version tropicalisée WP

MM-10 Accessoires

MBP-MM10/USW210

Embase lourde pour USW210/MM10

MUB-MM10

Lyre pour MM10

*SPL PEAK LINÉAIRE

Série INDUSTRIELLE »

ASHBY-5C, ASHBY-8C







ASHBY-5C

Haut-parleur encastrable / plafond, HP 5 " + Tweeter à dome, 48 V
Version Noire, Blanche (W), RAL, nécessite MPS 482, MPS488,
110° conique
100 Hz - 18 kHz
112 dB*
Complément : MM-10AC,ACX,XP,USW-210P, CONSTELLATION

ASHBY-5CATTN

Version avec atténuateur de ASHBY -5C



ASHBY-8C

Haut-parleur encastrable / plafond, HP 8 " + Tweeter à dome, 48V,
Version Noire, Blanche (W), RAL, nécessite MPS 482, MPS488,
100° conique
60 Hz-18 kHz
114 dB*
Complément : MM-10AC,ACX,XP,USW-210P, CONSTELLATION

ASHBY-8CATTN

Version avec atténuateur de ASHBY -8C



Ashby Accessoires

5C TILE C RING KIT

Support renfort faux plafond

5C TILE C RING KIT+BRIDGE

Support renfort + barre faux plafond

5C PENDANT KIT

Support suspendu

5C BRACKET

Renfort de fixation

8C TILE C RING KIT

Support renfort faux plafond

8C TILE C RING KIT+BRIDGE

Support renfort + barre faux plafond

8C PENDANT KIT

Support suspendu

8C BRACKET

Renfort de fixation

*SPL PEAK LINÉAIRE

BEST AUDIO & LIGHTING | TOUS DROITS RÉSERVÉS | NOVEMBRE 2025

Série INDUSTRIELLE »

MPS-482/ 488X





MPS-482

Alimentation 2 x 48V + distribution audio, sorties Phoenix, 1/2 rack

MPS-488X

Alimentation 8 x 48V + distribution audio, Phoenix, en rack 19'' 1U.

Câbles (max 90m sur MM-4XP)

EN3 5-PIN FEMELLE TO PHOENIX 5-PIN

Câble MM-4XP noir,
Longueur
3 m, 10-foot

EN3 5-PIN FEMELLE TO PHOENIX 5-PIN

Câble MM-4XP noir,
Longueur 6 m, 20-foot

EN3 5-PIN FEMELLE TO PHOENIX 5-PIN

Câble MM-4XP noir,
Longueur
9 m, 30-foot

EN3 5-PIN FEMELLE TO PHOENIX 5-PIN

Câble MM-4XP noir,
Longueur 15 m, 50-foot

EN3 5-PIN FEMELLE TO PHOENIX 5-PIN

Câble MM-4XP noir,
Longueur 30 m, 100-foot

EN3 5-PIN FEMELLE TO PHOENIX 5-PIN

Câble MM-4XP noir,
Longueur 45 m, 150-foot

Série CINÉMA /STUDIO»

AMIE, AMIE-SUB





AMIE

Enceinte de monitoring, amplifiée, 1x6,5" + 1 Tweeter 1" à dome, 230 V, Noire,
80° H x 50°V
42 Hz-22kHz
120,5dB*
Complément : AMIE-SUB

MUB-AMIE

Lyre en U pour AMIE

AMIE-SUB

Caisson de Basses, amplifié, 1x15" Longue excursion, 230 V, Noire, En option Bass-management pour 2.1 ou 7.1 360°
22 Hz - 160 Hz
124,5 dB*
Complément : AMIE

MUB-AMIE-SUB

Lyre en U pour AMIE-SUB

AMIE SUB 2.1

XLR Bass Management 2.1

AMIE SUB 7.1

DB25 Bass Management 7.1





*SPL PEAK LINÉAIRE

BEST AUDIO & LIGHTING | TOUS DROITS RÉSERVÉS | NOVEMBRE 2025

Série CINÉMA /STUDIO»

ASTRYA-140





ASTRYA-140

Système amplifié complet composé d'une enceinte principale, avec 2 haut-parleurs de 12 '' et un moteur de 4''
Et d'un caisson de basses, équipé d'un haut-parleur de 21''.
100°H x 60°V
30 Hz - 20 kHz, ± 3 dB
142,6 dB peak avec un niveau signal RMS de -16.8 dBFS numérique.



Série CINÉMA /STUDIO»

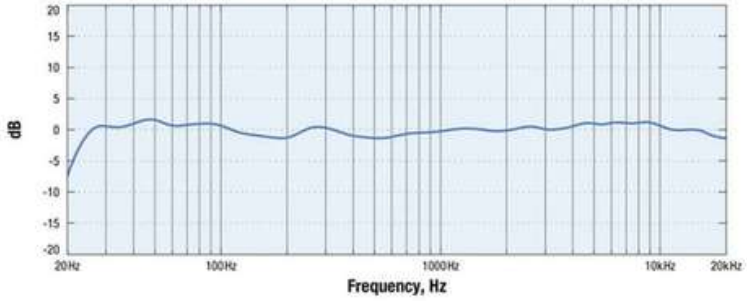
BLUEHORN

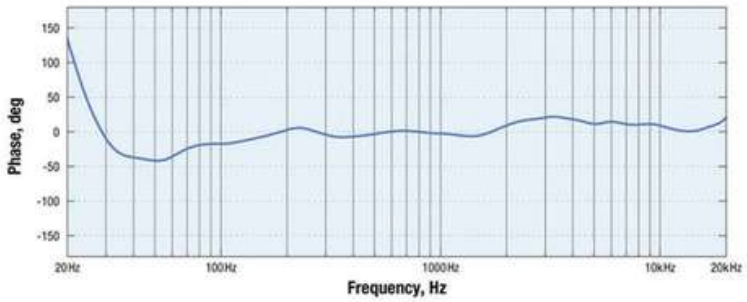




BLUEHORN

Système Amplifié complet à phase linéaire
composé d'un 18" + 1x12" + 1 moteur 4",230 V,
Noire, Pour utilisation Stéréo ou LCR 80°H x 50°V
20 Hz- 22 kHz
130 dB*
Livré avec GALAXY 816 BLUEHORN
OBLIGATOIRE





*SPL PEAK LINÉAIRE

BEST AUDIO & LIGHTING | TOUS DROITS RÉSERVÉS | NOVEMBRE 2025

GALAXY ET OPTIONS

GALILEO GALAXY



GALAXY 408 PROCESSOR

Processeur Certifié AVB MILAN, 4 entrées Analogiques/AES, 8 sorties analogiques
Inclus le SPACEMAP

GALAXY 816 PROCESSOR

Processeur Certifié AVB MILAN, 8 entrées Analogiques/AES, 16 sorties analogiques
Inclus le SPACEMAP

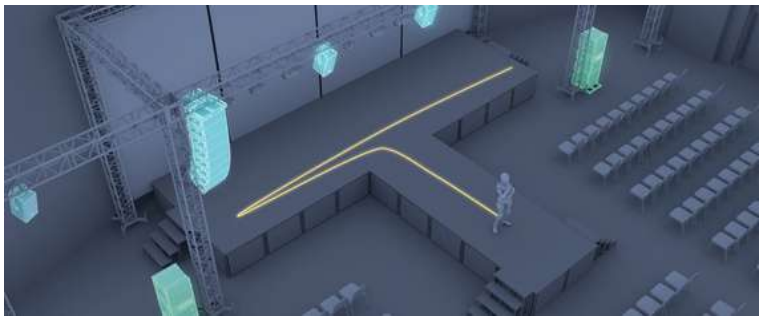
GEN-1 GALILEO EXTENDED NETWORKING

Carte d'entrée Analogique, Numérique AVB, compatible AES 67
Dispose des ressources Galileo, embarquée sur la carte.
Actuellement disponible pour l'enceinte Astrya-140
Bientôt sur les ULTRAX-40/42/ 80/82, Panther, 2100LFC, USW-210P



SPACEMAP GO

Outils de spatialisation et de mixage, inclus dans les processeurs GALAXY, au travers d'un IPAD...Contrôlez, créez des espaces immersifs, libérez votre potentiel créatif avec le Spacemap Go, et même en Live

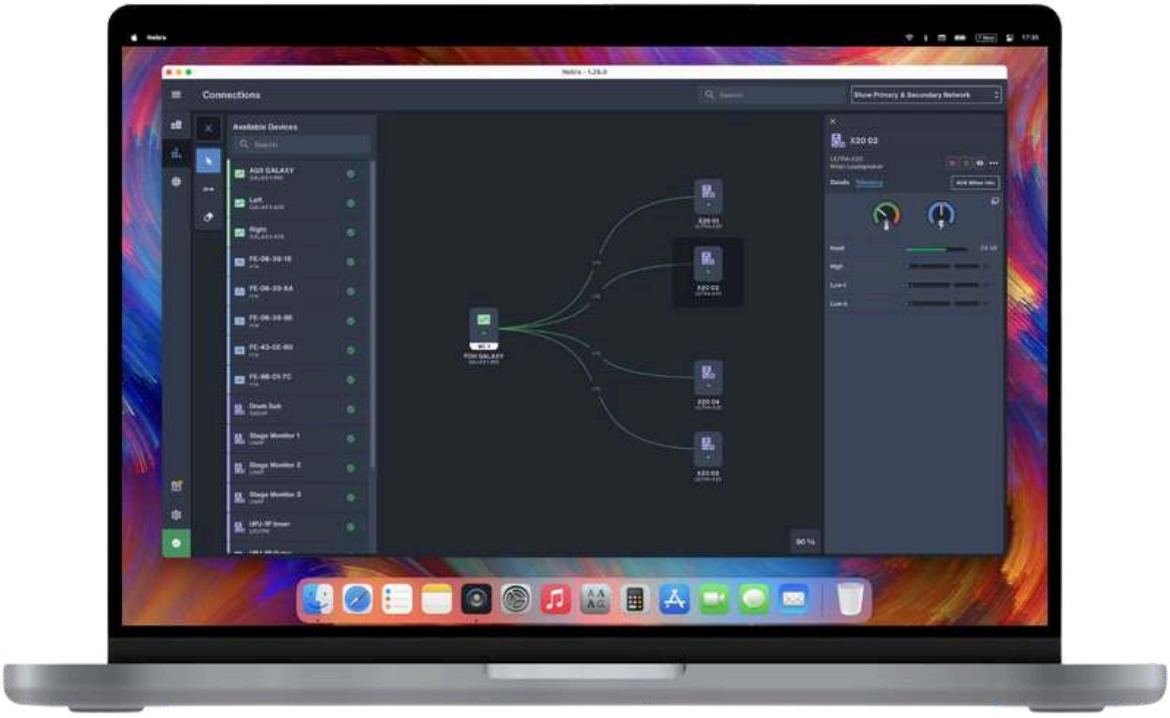






GALAXY ET OPTIONS

NEBRA



NEBRA

Plateforme de surveillance et d'interconnexion AVB, fonctionne sur MAC/PC. Permet de patcher vos produits AVB en quelques secondes avec une interface intuitive " Drag and Drop"
Logiciel gratuit en téléchargement sur téléchargement sur www.meyersound.com

CONSTELLATION & NADIA »

CONSTELLATION

Système d'acoustique active utilisant les processeurs NADIA, les enceintes de la marque Meyer Sound, ainsi que des microphones dédiés au CONSTELLATION. Ce système vous permettra de passer de l'acoustique d'une salle de cinéma à celle d'une cathédrale ou d'une salle de concerts prestigieuse, en une fraction de seconde via l'interface de contrôle . Nous consulter pour toute étude.







NADIA

Plateforme Numérique de traitement, mixage et distribution audio, avec au minimum un NADIA-CP, pour traiter jusqu'à 224 entrées 128 sorties à 96 kHz/64 Bits,virgule flottante . NADIA est composée de modules d'entrées, sorties, core Processeur. Elle est utilisée, avec les modules VRAS pour la gestion du système d'acoustique active CONSTELLATION.











BEST AUDIO & LIGHTING



Sébastien NICOLAS
Directeur
sebastien@bestaudio-lighting.fr
06 88 51 12 16

Alain LHERITEAU
Chargé d'affaires
alain@bestaudio-lighting.fr
06 30 44 59 94

Cyril UBERSFELD
Chargé d'affaires
cyril@bestaudio-lighting.fr
06 80 94 12 57

Kaïna IMLOUL
Assistante commerciale
kaina@bestaudio-lighting.fr
01 34 38 25 30

Michael BOCHET
Chargé d'affaires
michael@bestaudio-lighting.fr
06 40 75 45 96

Matthieu CHENUIL
Chef projet son
matthieu@bestaudio-lighting.fr
06 61 90 40 54

CRÉDITS PHOTOS :
MEYER SOUND
ELATION
MAGMATIC

Best Audio & Lighting

18 rue du Meunier - ZAC du Moulin
95700 Roissy-en-France

Tél : +33 1 34 38 25 30
www.bestaudio-lighting.fr
info@bestaudio-lighting.fr

BEST AUDIO & LIGHTING | TOUS DROITS RÉSERVÉS | NOVEMBRE 2025