Vue d'ensemble

KL FRESNEL 4 KL FRESNEL 4 CW	KL FRESNEL 6 / 6 PO KL FRESNEL 6 CW / 6 CW PO	KL FRESNEL 6 FC KL FRESNEL 6 FC PO	KL FRESNEL 8 / 8 PO KL FRESNEL 8 CW / 8 CW PO	KL FRESNEL 8 FC KL FRESNEL 8 FC PO
SOURCE • 50W Warm White LED, 3000K, 97CRI (Fresnel 4) • 50W Cool White LED, 5600K, 97CRI (Fresnel 4 CW) • 50,000 Hour Average LED Life*	SOURCE • 150W Warm White LED, 3000K, > 95CRI (Fresnel 6) • 150W Cool White LED, 5600K, 97CRI (Fresnel 6 CW) • 50,000 Hour Average LED Life*	SOURCE • 220W, 6500K RGBMA LED Engine • 50,000 Hour Average LED Life*	SOURCE • 350W Warm White LED, 3000K, > 96CRI (Fresnel 8) • 350W Cool White LED, 5600K, 97CRI (Fresnel 8 CW) • 50,000 Hour Average LED Life*	SOURCE • 500W, 6500K RGBMA LED Engine • 50,000 Hour Average LED Life*
PHOTOMETRIC DATA • 1900+ Total Lumen Output (4) • 2300+ Total Lumen Output (4 CW)	PHOTOMETRIC DATA • 6500+ Total Lumen Output (6) • 8500+ Total Lumen Output (6 CW)	PHOTOMETRIC DATA • 8000+ Total Lumen Output	PHOTOMETRIC DATA • 14000+ Total Lumen Output (8) • 14000+ Total Lumen Output (8 CW)	PHOTOMETRIC DATA • 18000+ Total Lumen Output
EFFECTS • Manual Zoom • Electronic Dimmer and Strobe • Variable 16-bit Dimming Modes and Curves	EFFECTS • Manual Zoom • Electronic Dimmer and Strobe • Variable 16-bit Dimming Modes and Curves	EFFECTS • Manual Zoom • Electronic Dimmer and Strobe • Variable 16-bit Dimming Modes and Curves	EFFECTS • Motorized Zoom (8, 8 CW) • Manual Zoom (8 PO, 8 CW PO) • Electronic Dimmer and Strobe • Variable 16-bit Dimming Modes and Curves	EFFECTS • Motorized Zoom (8 FC) • Manual Zoom (8 FC PO) • Electronic Dimmer and Strobe • Variable 16-bit Dimming Modes and Curves
COLOR • Warm White LED 3000K (4) • Cool White LED 5600K (4 CW)	COLOR • Warm White LED 3000K (6) • Cool White LED 5600K (6 CW)	COLOR • RGBMA Color Array • CMY Emulation • Variable CCT 2400K - 8500K • Green/Magenta Shift • Virtual Gel Swatch Book	COLOR • Warm White LED 3000K (8) • Cool White LED 5600K (8 CW)	COLOR • RGBMA Color Array • CMY Emulation • Variable CCT 2400K - 8500K • Green/Magenta Shift • Virtual Gel Swatch Book
CONTROL / CONNECTIONS • Manual and DMX Controlled Dimmer and Shutter • Dimmer Rotary Dial • 5 DMX Channel Modes (1 / 2 / 3 / 4 / 5) • 4 Button Control Panel LCD Menu Display • Remote Device Management • 5pin DMX and IP65 Locking Cable In/Out	CONTROL / CONNECTIONS • Manual and DMX Controlled Dimmer and Shutter • Dimmer Rotary Dial • 5 DMX Channel Modes (1 / 2 / 3 / 4 / 5) • 4 Button Control Panel LCD Menu Display • Remote Device Management • 3/5pin DMX and IP65 Locking Cable In/Out	CONTROL / CONNECTIONS • 6 DMX Channel Modes (1 to 18 ch) • Manual and DMX Controlled Dimmer, Color and Zoom • Dual Rotary Dials • 4 Button Control Panel, LED Display • Remote Device Management • 3/5pin DMX and IP65 Locking Power In/Out Connection	CONTROL / CONNECTIONS • Manual and DMX Controlled Dimmer and Shutter • Dimmer Rotary Dial • (5) DMX Channel Modes (2 / 3 / 3 / 6 / 7) • 4 Button Control Panel LCD Menu Display • Remote Device Management • 3/5pin DMX and IP65 Locking Cable In/Out	CONTROL / CONNECTIONS • 6 DMX Channel Modes (1 to 19 ch) • Manual and DMX Controlled Dimmer, Color and Zoom • Dual Rotary Dials • 4 Button Control Panel, LED Display • Remote Device Management • 3/5pin DMX and IP65 Locking Power In/Out Connection
SIZE / WEIGHT • LxWxH: 345 x 201 x 289 mm (13.6" x 7.9" x 11.4") • Weight: 4.08 kg (9 lbs.)	SIZE / WEIGHT • LxWxH: 498.5 x 273 x 393 mm (19.62" x 10.75 x 15.47") • Weight: 8.4 kg (18.5 lbs.)	SIZE / WEIGHT • LxWxH: 344 x 272 x 398 mm (13.5" x 10.7" x 15.6") • Weight: 7.3 kg (16.1 lbs.)	SIZE / WEIGHT • LxWxH: 608.4x 327.5 x 456 mm (23.95" x 12.89" x 17.95") • Weight: 12.7 kg (28 lbs.)	SIZE / WEIGHT • LxWxH: 382.5 x 326.5 x 455 mm (15.1" x 12.9" x 17.9") • Weight: 10.5 kg (23.15 lbs.)

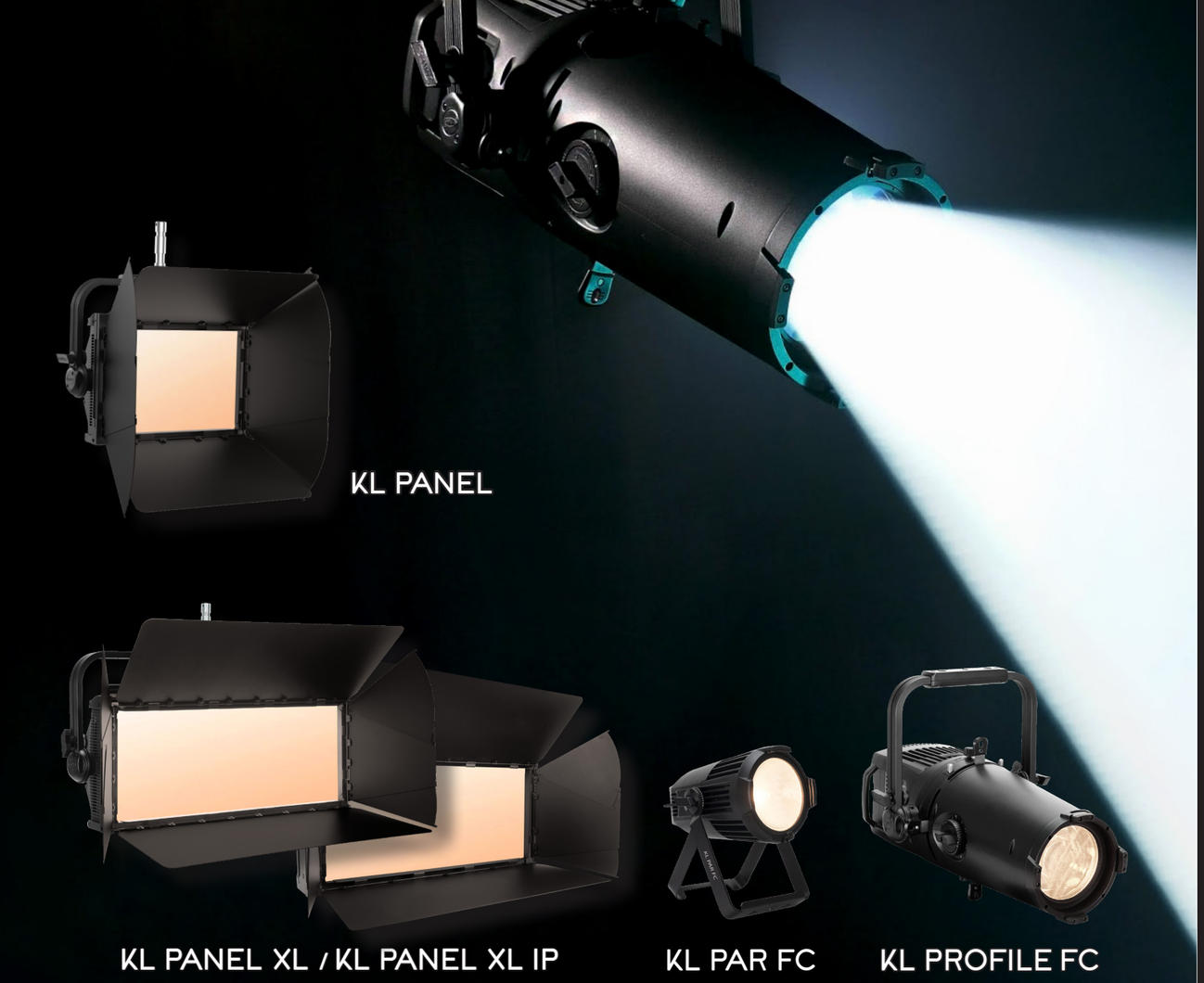
KL PAR FC	KL PROFILE FC	KL PANEL	KL PANEL XL	KL PANEL XL IP
SOURCE • 280W 6500K RGBMA LED Engine • 50,000 Hour Average LED Life*	SOURCE • 300W 6500K RGBMA LED Engine • 30,000 Hour Average LED Life* • 5 Year Engine Warranty	SOURCE • 6-in-1 (Red, Green, Blue, White, Lime, Cyan) Full Spectrum LED Array • 50,000 Hour Average LED Life*	SOURCE • 6-in-1 (Red, Green, Blue, White, Lime, Cyan) Full Spectrum LED Array • 50,000 Hour Average LED Life*	SOURCE • 6-in-1 (Red, Green, Blue, White, Lime, Cyan) Full Spectrum LED Array • 50,000 Hour Average LED Life*
PHOTOMETRIC DATA • 11000 Total Lumen Output • CRI 92; TLCI 95	PHOTOMETRIC DATA • 10600+ Total Lumen Output • CRI 92	PHOTOMETRIC DATA • 24000+ Total Lumen Output •CRI 95	PHOTOMETRIC DATA • > 44000+ Total Lumen Output •CRI 95	PHOTOMETRIC DATA • > 40000+ Total Lumen Output •CRI 95
EFFECTS • Variable CCT 2400K - 8500K • Electronic Dimmer and Strobe • Variable 16-bit Dimming Modes and Curves • Green/Magenta Shift Virtual Gel Swatch Book	EFFECTS • Zoom Range 6° - 50° • Manual Locking Zoom, Focus • 4 Manual Rotating Full Blackout Framing Blades Manual Barrel Rotation • Variable 16-bit Dimming Curve Modes • 1x 16-bit Rotating/Indexing Glass Gobo	EFFECTS • Variable CCT 2000K - 10000K • Virtual Gel Library • Variable 16-bit Dimming Curve Modes • High Speed Electronic Shutter and Strobe	EFFECTS • Variable CCT 2000K - 10000K • 4x2 Section Control • Virtual Gel Library • Variable 16-bit Dimming Curve Modes • High Speed Electronic Shutter and Strobe	EFFECTS • Variable CCT 2000K - 10000K • 4x2 Section Control • Virtual Gel Library • Variable 16-bit Dimming Curve Modes • High Speed Electronic Shutter and Strobe
CONTROL / CONNECTIONS • 6 DMX Channel Modes (1, 6, 9, 11, 14, 18) • Manual and DMX Controlled Dimmer and Color • Single Rotary Dial • 4 Button Control Panel and LED Display • RDM (Remote Device Management) • 3/5pin DMX and Locking Power Cable In/Out	CONTROL / CONNECTIONS • DMX Channel Modes (TBD) • 16-bit Dimming Control • DMX Adjustable LED Frequency • DMX, RDM Protocol Support • 4 Button Touch Control Panel • Encoder Control for Standalone Operation Full Color 180° Reversible LCD Menu Display 5pin DMX In/Out • Locking Power Cable In/Out	CONTROL / CONNECTIONS • 9 DMX Channel Modes • 3 Manual Adjustment Encoders • 4 Button Control Panel and OLED Menu Display • DMX, RDM, Art-NET, sACN Protocol Support • E-FLY™ Internal Extended Range Wireless DMX Transceiver • Locking Power Cable In/Out	CONTROL / CONNECTIONS • 12 DMX Channel Modes • 3 Manual Adjustment Encoders • 4 Button Control Panel and OLED Menu Display • DMX, RDM, Art-NET, sACN Protocol Support • E-FLY™ Internal Extended Range Wireless DMX Transceiver • Locking Power Cable In/Out	CONTROL / CONNECTIONS • 12 DMX Channel Modes • 3 Manual Adjustment Encoders • 4 Button Control Panel and OLED Menu Display • DMX, RDM, Art-NET, sACN Protocol Support • E-FLY™ Internal Extended Range Wireless DMX Transceiver • IP65 Locking Power Cable In/Out
SIZE / WEIGHT • LxWxH: 276 x 354 x 393 mm (10.85" x 13.94 x 15.49") • Weight: 7.38 kg (16.27 lbs.)	SIZE / WEIGHT • LxWxH: 637.6 x 390 x 345 mm (25.1" x 15.4" x 13.6") • Weight: 15.9 kg (35.2 lbs.) • 7.5° Front Accessory Slot	SIZE / WEIGHT • LxWxH: 528 x 140 x 310 mm (20.8" x 5.5 x 12.2") • Weight: 13 kg (28.6 lbs.)	SIZE / WEIGHT • LxWxH: 858 x 155.5 x 306.3 mm (33.8" x 6.1" x 12.1") • Weight: 17.2 kg (37.9 lbs.)	SIZE / WEIGHT • LxWxH: 840 x 169 x 366 mm (33.1" x 6.7" x 14.4") • Weight: 20.7 kg (45.6 lbs.)

Elation Professional Europe
Junostraat 2 • 6468 EW Kerkrade • The Netherlands
www.elationlighting.eu

*Conditions en laboratoire d'essai. Peut varier en fonction de plusieurs facteurs, y compris mais sans s'y limiter : Conditions environnementales, alimentation/tension, modes d'utilisation (cycles marche-arrêt), contrôle et gradation. Les spécifications peuvent être modifiées sans préavis.



Près de 450 luminaires de la série KL optimisés pour la diffusion constituent le cœur du système d'éclairage du nouveau complexe du Nova Broadcasting Group.



Spécialement conçue pour les environnements sensibles à la lumière et au bruit, la série de luminaires LED KL “Key Light” répond aux exigences des productions sur caméra, du XR au direct, et offre un rapport prix/performance difficile à battre. Portables mais suffisamment robustes pour résister aux manipulations brutales sur les plateaux de tournage actuels, ils constituent également des sources d’éclairage d’appoint, de remplissage et de wash idéales pour les événements et les applications théâtrales.

KL PANEL

Cet éclairage doux à LED à spectre complet utilise une matrice efficace de LED RVBW + Lime + Cyan pour de magnifiques washs blancs doux ou en couleurs jusqu’à 24 000 lumens. Idéale pour toute situation exigeant une qualité de couleur exceptionnelle, elle offre un IRC de 95 avec un contrôle précis de la température de couleur (2 000K à 10 000K), un rendu des couleurs sur tout le spectre et une couverture wash uniforme.

KL PANEL XL / IP

Cette version XL du KL Panel étend la taille de l’original tout en émettant près de deux fois plus de puissance. Elle ajoute un contrôle multizone pour un accès dynamique aux couleurs, un effet visuel intéressant et une reproduction réaliste d’effets tels que le feu vacillant, les éclairs, le lever/coucher du soleil ou les flashs de véhicules d’urgence.

KL PAR FC

Le KL PAR FC™ est un projecteur PAR à LED multicolore doté d’un moteur RGBMA efficace pour des washs blancs ou multicolores réglables. Il offre une luminosité exceptionnelle (11 000 lumens), un contrôle précis de la température des couleurs (2 400K - 8 500K), un rendu des couleurs sur tout le spectre et une couverture uniforme des lavages, le tout dans un facteur de forme PAR traditionnel.

KL PROFILE FC

Le KL Profile FC™ est une découpe compact doté d’un moteur LED RGBMA de 305 W conçu pour les applications d’éclairage de précision. Hébergeant un zoom de 7 à 50 degrés, il ne nécessite aucune optique supplémentaire. Il est doté d’une fente pour gobos rotatifs 16 bits et d’un système de couteau à fermeture totale.

KL FRESNEL 4 SERIES



KL FRESNEL 4



KL FRESNEL 4 CW

KL FRESNEL 6 SERIES



KL FRESNEL 6
KL FRESNEL 6 PO



KL FRESNEL 6 CW
KL FRESNEL 6 CW PO



KL FRESNEL 6 FC
KL FRESNEL 6 FC PO

KL FRESNEL 8 SERIES



KL FRESNEL 8
KL FRESNEL 8 PO



KL FRESNEL 8 CW
KL FRESNEL 8 CW PO



KL FRESNEL 8 FC
KL FRESNEL 8 FC PO

La série KL Fresnel est une gamme de lampes LED Fresnel blanc chaud (3 000 K) et blanc froid (5 600 K) avec zoom disponible en modèles 50W, 150W et 350W. Elles projettent une lumière uniforme de qualité supérieure, à IRC élevé, pour répondre à une grande variété de besoins d’éclairage en lumière blanche.

Les modèles blanc chaud imitent la lumière chaude des lampes halogènes traditionnelles au tungstène, tandis que les modèles blanc froid offrent une lumière du jour plus nette. Des versions couleur à spectre complet sont également disponibles. Tous les modèles de la série KL Fresnel fonctionnent silencieusement et comprennent des coupe-flux amovibles et un porte filtre.

Specifications subject to change without notice