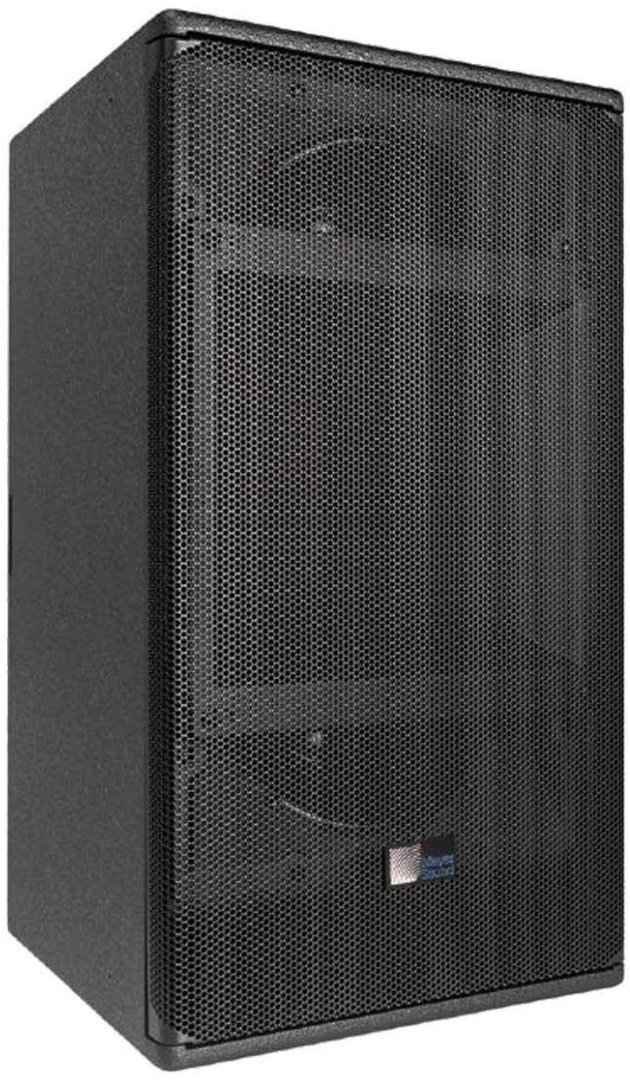
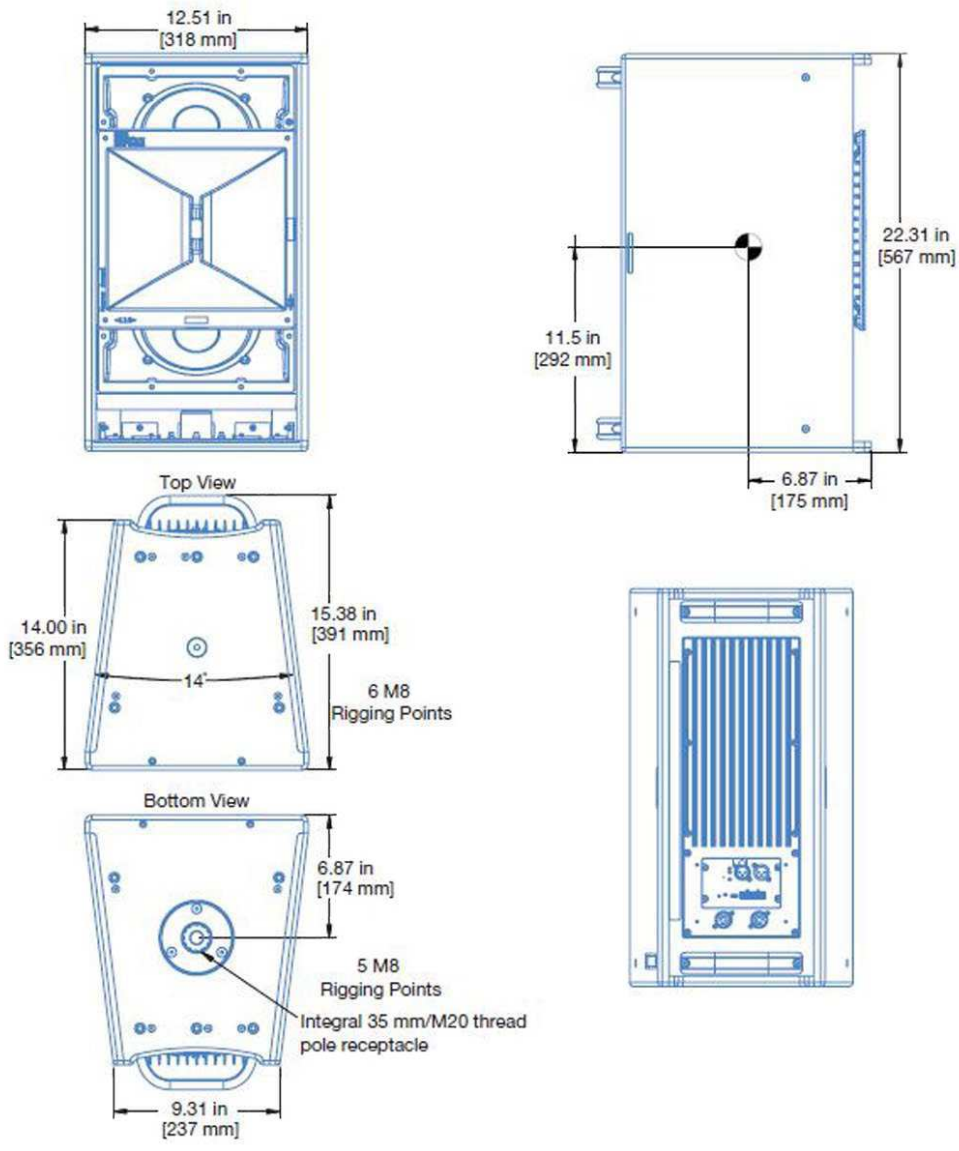
ULTRA-X40 Enceinte compacte à couverture large





La nouvelle enceinte Meyer Sound ULTRA-X40 est une évolution des enceintes UPA – un grand succès commercial, devenu un standard dans pratiquement toutes les applications depuis plus de 35 ans. Meyer Sound s'est appuyé sur cet héritage, en lui intégrant la technologie au cœur de la gamme d'enceintes LEO® et en lui apportant de nombreuses améliorations, créant ainsi le modèle ULTRA-X40.

Ces améliorations sont les suivantes :

- Amplificateur en Classe D, innovant et d'une haute efficacité, reproduit toutes les sources sonores avec une grande linéarité et une gamme dynamique étendue.
- Le coffret, de dimensions réduites, ne pèse que 23,6 kg, soit 11 kg de moins que l'UPA originale.
- La configuration concentrique des transducteurs apporte tous les avantages d'un haut-parleur coaxial, sans ses inconvénients. De plus, elle assure le contrôle en directivité jusqu'à 400 Hz.
- L'astucieux pavillon pivotant a été conçu pour assurer une couverture très précise et régulière. Alliée à la configuration de transducteur concentrique, sa conception procure une directivité identique quelle que soit l'orientation.

Grâce à ces améliorations, l'enceinte ULTRA-X40 allie niveau de sortie élevé, distorsion réduite et directivité constante en un coffret bass reflex compact. Elle possède deux boomers de 200 mm de diamètre et un tweeter à chambre de compression avec membrane de 3 pouces, couplé à un pavillon pivotant Constant-Q de directivité constante (110° x 50°). Le modèle ULTRA-X42 propose une couverture plus étroite, grâce à son pavillon Constant-Q rayonnant sur 70° x 50°.

Grâce à son pavillon d'aigus propriétaire, la propagation de l'énergie sonore est contrôlée selon des tolérances étroites dans les plans horizontal et vertical, sur toute la plage de fonctionnement du pavillon. Cette maîtrise de la directivité facilite le travail du concepteur système et assure des performances optimales.

L'enceinte ULTRA-X40 intègre un amplificateur de puissance 3 canaux travaillant en Classe D, soit une puissance totale de 1950 watts crête. Les traitements audio incluent le filtrage électronique, les circuits de correction de phase et de réponse en fréquence, et les dispositifs de protection des transducteurs. L'électronique corrigée en phase assure une réponse linéaire en amplitude et en phase, ce qui se traduit par une excellente réponse impulsionnelle et une image sonore précise.

L'ensemble amplification/traitement intègre la technologie Meyer Sound Intelligent AC™, qui sélectionne automatiquement la tension d'utilisation correcte, supprime les pics de tension, filtre les interférences électromagnétiques et assure une mise sous tension progressive. Le coffret de l'ULTRA-X40 est équipé d'un connecteur audio XLR et d'une entrée/renvoi secteur au format PowerCON 20.

Le système de suivi à distance optionnel RMS™ assure un suivi complet des paramètres des enceintes depuis un ordinateur hôte faisant tourner le logiciel Compass®.

Meyer Sound a choisi l'aluminium pour le coffret élégant et légèrement incurvé, avec une finition noire légèrement texturée. La grille estampée de finition thermolaquée, percée de trous circulaires, assure la protection de la face avant de l'enceinte.

L'ULTRA-X40 possède 11 points d'accroche M8, ce qui permet différentes configurations d'utilisation : montage sur pied, accroche en un point, montage sur une paroi ou au plafond. Elle possède aussi un puits pour mât 35 mm, avec des filetages M20 pour une stabilité accrue.

Parmi les accessoires de montage optionnels sont disponibles un adaptateur 35 mm vers M8, une lyre, un support et un dispositif permettant de suspendre une ou plusieurs enceintes depuis un seul point d'accroche. Les autres options sont la tropicalisation et la finition en couleur personnalisée.

FONCTIONNALITÉS ET POINTS FORTS

- Fidélité exceptionnelle et puissance surprenante dans un coffret en aluminium compact, élégant et léger
- Réponse extraordinairement linéaire en amplitude et en phase, assurant un excellent équilibre sonore et une image précise
- Directivité large, assurant la couverture de zones d'écoute étendues
- Pavillon pivotant, pour une plus grande souplesse d'installation
- Puits pour mât intégré et options de montage QuickFly® pour un accrochage facile

APPLICATIONS

- Stades et parcs thématiques
- Salles de concert et lieux de culte
- Systèmes audio/vidéo portables ou fixes
- Night clubs
- Sonorisation en théâtre
- Systèmes de renfort de voix compacts

CARACTÉRISTIQUES PRÉLIMINAIRES

ACOUSTIQUES	
Largeur de bande opérationnelle	53 Hz – 19,5 kHz
Rotation de phase	±45° de 89 Hz à 18 kHz
Niveau de pression sonore maximal crête (non pondéré)[1]	**132,5 dB SPL (M-Noise),** 130 dB SPL (bruit rose), 131 dB SPL (B-Noise)
COUVERTURE	
	Pavillon pivotant : 110° x 50° (ULTRA-X40), 70°x 50° (ULTRA-X42)
TRANSDUCTEURS	
Boomers	2 x 200 mm ; impédance nominale 4 Ω
Tweeter	Moteur à chambre de compression, membrane 3 pouces, impédance nominale 8 Ω
ENTRÉE AUDIO	
Connecteurs	Entrée sur connecteur XLR femelle 3 points, avec renvoi sur connecteur mâle. Connecteur XLR 5 points optionnel pour gérer simultanément le signal audio symétrique et les signaux RMS.
Niveau d'entrée	La source audio doit être capable de produire +20 dBV (soit 10 V eff.) dans 600 Ω afin de générer le niveau SPL crête maximal dans la largeur de bande opérationnelle de l'enceinte.
AMPLIFICATEUR	
Type	3 canaux, Classe D
Puissance totale de sortie[2]	1950 W crête
ALIMENTATION SECTEUR	
Connecteurs	Entrée sur PowerCON 20 avec renvoi (Loop Output)
Tension d'alimentation nominale	100 à 240 V, 50-60 Hz
INTENSITÉ CONSOMMÉE	
Maximale en continu à long terme (>10 s)	1,0 A eff. (230 V)
CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES	
Dimensions	318 x 567 x 356 mm (LxHxP) ; profondeur avec poignées 391 mm
Masse	23,6 kg
Coffret	Aluminium, finition noire légèrement texturée
Grille de protection	Finition thermolaquée, estampée à perforations rondes

NOTES

1. Le **niveau de pression sonore maximal crête non pondéré** est mesuré en champ libre, à une distance de 4 m, puis ramené à 1 m. La compression thermique de l'enceinte, mesurée avec du M-Noise à l'activation du limiteur, sur une durée de 2 heures et par une température ambiante de 50°C, est < 2 dB.

   Le **M-noise** est un signal de test pleine bande (10 Hz à 22,5 kHz) développé par Meyer Sound pour une meilleure mesure des caractéristiques d'une enceinte acoustique sur de la musique. Il possède un niveau crête instantané identique par bande d'octave, un facteur de crête croissant avec la fréquence et un rapport niveau crête/niveau efficace de 18 dB sur toute la largeur de bande. Le symbole "supérieur à" (>) devant la valeur de facteur de crête indique qu'elle peut être plus élevée selon les réglages d'égalisation et la charge de l'enceinte par les surfaces voisines.

   Le **bruit rose** est un signal de test pleine bande, avec un rapport niveau crête/niveau efficace de 12,5 dB.

   Le **B-Noise** est un signal de test développé par Meyer Sound assurant que les mesures reflètent le comportement du système quand il diffuse les signaux d'entrée les plus répandus, et qu'il reste de la réserve dynamique par rapport au bruit rose.

Meyer Sound Laboratories, Inc.
2832 San Pablo Avenue
Berkeley, CA 94702

+1 510 486.1166
www.meyersound.com/contact
www.meyersound.com

ULTRA-X20 Loudspeaker
04.297.004.01 A
Copyright © 2020. All Rights Reserved.

Pending Approval

3K59 OR 3JKB COMMERCIAL AUDIO SYSTEM
c UL us LISTED