900-LFC Caisson de graves compact

thinking sound Meyer Sound®

Le caisson de graves compact Meyer Sound 900-LFC reproduit les basses fréquences à des niveaux élevés, pendant de longues périodes, avec une distorsion extrêmement réduite. Il assure la même linéarité sonore que le caisson de basses Meyer Sound 1100-LFC, mais dans un coffret plus petit et plus léger, idéal pour



constituer des configurations évolutives pour des applications de tournée ou d'installation fixe de toutes dimensions.

Un nouvel amplificateur en Classe D apporte une efficacité sans précédent au 900-LFC, réduisant la distorsion, la consommation et la température de fonctionnement. Les circuits d'amplification et de contrôle sont rassemblés en un seul module, facilement remplaçable sur site.

Outre les systèmes LEOPARD™, le caisson 900-LFC s'intègre facilement avec les autres systèmes d'enceintes Meyer Sound : LEO-M™, LYON™, UltraSeries.

Les LEOPARD et 900-LFC se contrôlent par l'intermédiaire du processeur Meyer Sound Galileo Callisto™ 616, qui assure le matriçage, l'alignement temporel et les traitements des enceintes de l'array. Afin de garantir des performances optimales, les systèmes incluant des 900-LFC doivent être conçus avec le logiciel de modélisation Meyer Sound MAPP™. Les LEOPARD et 900-LFC intègrent le protocole de suivi à distance Meyer Sound RMS™, qui permet de surveiller tous leurs paramètres système sur un ordinateur Mac® ou Windows®.

Le 900-LFC est disponible avec ou sans accroche Meyer Sound QuickFly®. Intégrés au kit d'accroche optionnel MRK-900, les guides captifs GuideALinks™ du 900-LFC permettent de le suspendre depuis le bumper MG-LEOPARD/900 au sein d'arrays de LEOPARD, sans cadre de transition. Les 900-LFC peuvent aussi se suspendre séparément, dans un array de caissons de graves, avec des angles de splay compris entre 0 et 5°. Le bumper MG-LEOPARD/900 peut aussi s'utiliser pour des stacks au sol, orientés vers le bas ou vers le haut.

Les deux versions du 900-LFC peuvent se transporter stackées, avec le chariot à roulettes optionnel MCF-900.



POINTS FORTS & AVANTAGES

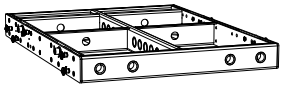
- Enceinte compacte, encombrement réduit, rapport puissance/dimensions extraordinaire
- Puissance de sortie élevée sur les crêtes, avec une distorsion extrêmement réduite
- Linéarité, reproduction des transitoires et clarté dans les graves exceptionnelles
- Auto-amplifiée, pour une mise en œuvre simplifiée et une meilleure fiabilité
- Se pose au sol ou se suspend en arrays normaux ou cardioïdes, options tilt et splay
- Puits pour pied intégré, couplage facile du caisson avec les enceintes UltraSeries

SOLUTIONS

- Contrôle dans le grave en applications de touring ou installation de toute taille
- Clubs, théâtres, lieux de culte, Audio/Vidéo 'corporate', parcs thématiques...
- Complément dans le grave pour les systèmes LEO-M, LYON et LEOPARD

ACCESSOIRES 900-LFC

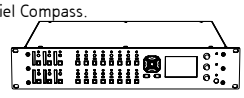
BUMPER MG-LEOPARD/900 Pour suspendre des enceintes LEOPARD, caissons 900-LFC ou colonnes mixtes. S'utilise aussi pour des stacks au sol de LEOPARD / 900-LFC.



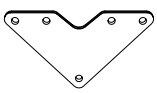
CADRE DE PULL-BACK PBF-LEOPARD Permet de tirer vers l'arrière, pour les incliner à l'extrême, des colonnes de LEOPARD et 900-LFC ; permet aussi une inclinaison arrière plus marquée dans des stacks posés au sol.



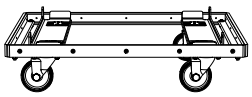
PROCESSEUR ARRAY CALLISTO 616 Pilote et aligne les colonnes d'enceintes Meyer Sound : matriçage 6 x 16, alignement temporel, égalisation. Se paramètre via le logiciel Compass.



PLAQUE MOTEUR EN V MVP Se fixe sur le bumper MG-LEOPARD/900 et permet d'affiner le pointage des colonnes de LEOPARD et de 900-LFC.



CHARIOT À ROULETTES MCF-900 Permet de transporter en toute sécurité jusqu'à deux 900-LFC, ce qui facilite le montage/démontage de blocs de 2 caissons.



MODULE DE DISTRIBUTION MDM-5000 Intègre l'assignation audio, l'alimentation secteur et le réseau RMS pour les colonnes d'enceintes.



900-LFC SPECIFICATIONS

Acoustiques[1]

Réponse en Fréquence[2]	31 Hz – 125 Hz
Rotation de phase	±30 degrés de 40 Hz à 110 Hz

Transducteur

Boomer	18 pouces (46 cm), double bobine mobile, grand débattement

Entrées/Sorties Audio

Connecteurs[3]	XLR 3 points ou embase d'entrée femelle 5 points avec renvoi mâle

Amplificateur

Type	2 canaux, boucle ouverte, Classe D

Alimentation Secteur

Connecteurs	powerCON 20 en entrée, sortie Loop
Valeurs de tension secteur	100–240 V, 50–60 Hz
Points de Turn-on/off	Turn-on 90 V, pas de Turn-off; protection par fusible interne si › 265 V
Intens. max cont. à long terme	2,5 A eff. (230 V) ; 4,9 A eff. (115 V) ; 5,2 A eff. (100 V)

Réseau RMS

Fonctionne sur paire torsadée (2 conducteurs), transfert de tous les paramètres de fonctionnement des amplificateurs vers l'ordinateur

Physiques

Dimensions	697 mm x 621 mm x 632 mm (LxHxP)
Dimensions avec rigging	698 mm x 621 mm x 632 mm (LxHxP)
Masse	61,7 kg
Masse avec rigging	72,1 kg
Coffret	Multiplis, finition peinture noire texturée
Grille	Nid d'abeille, acier embouti, mousse acoustique noire
Rigging	Extrémités avec GuideALinks captifs (angles de splay 0 à 5 degrés), goupilles rapides, poignées latérales détachables
Valeurs d'accroche	Un bumper MG-LEOPARD/900 permet de suspendre 12 x 900-LFC (facteur de sécurité de 5:1) ou 10 x 900-LFC (facteur de sécurité 7:1), avec quelques restrictions

Notes

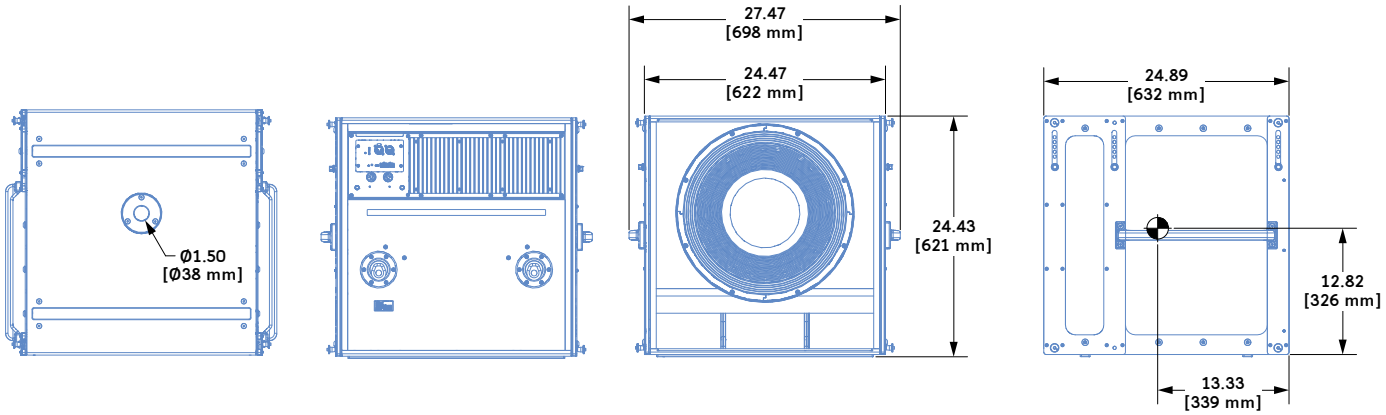
1 *Le logiciel Meyer Sound MAPP XT permet d'effectuer des prédictions de couverture et de niveau SPL.*
2 *Gamme de fréquences maximale recommandée en utilisation. La réponse effectivement obtenue dépend des conditions de charge et de l'acoustique du lieu.*
3 *Les connecteurs XLR 5 points transportent simultanément les signaux audio symétriques et les signaux du réseau RMS.*

900-LFC — 04.246.004.02 B

Copyright © 2015
Meyer Sound Laboratories Inc.
Tous droits réservés

MEYER SOUND LABORATORIES INC.
2832 San Pablo Avenue
Berkeley, CA 94702

+1 510 486.1166
techsupport@meyersound.com
www.meyersound.com



SPÉCIFICATIONS ARCHITECTE

L'enceinte sera un élément de contrôle de grave compact, auto-amplifié, linéaire, de faible distorsion, et pourra s'utiliser en configuration suspendue, posée au sol et cardioïde. Son transducteur sera un boomer de 18 pouces (46 cm) à double bobine mobile et grand débattement.

L'enceinte possédera un processeur intégré et un amplificateur 2 canaux, en boucle ouverte, travaillant en classs D. Le processeur assurera l'égalisation, la correction de phase et la protection des transducteurs. Les caractéristiques d'une enceinte de production typique seront les suivantes (mesure à une résolution de tiers d'octave) : réponse en fréquence de 31 Hz à 125 Hz ; rotation de phase de ±30 degrés de 40 Hz à 110 Hz.

Les connecteurs audio seront de type XLR 3 points, femelle et mâle, compatibles avec une liaison audio symétrique, ou XLR 5 points, gérant à la fois le signal audio symétrique et les données RMS.

L'alimentation interne assurera le filtrage des perturbations électromagnétiques, une mise sous tension progressive, et la suppression des pics de tension. Les tensions secteur nominales acceptées seront comprises entre 100 et 240 V, 50–60 Hz. Les connecteurs secteur d'entrée et de renvoi seront de type powerCON 20. L'intensité maximale consommée à long terme sera de 2,5 A eff. sous 230 V, 4,9 A eff. sous 115 V et de 5,2 A eff. sous 100 V. L'enceinte intégrera un module de suivi/contrôle à distance de ses paramètres RMS (Remote Monitoring System).

Les transducteurs seront montés dans un coffret à évent accordé de façon optimale, en contreplaqué rigide de finition texturée noire. Le rigging optionnel sera composé de plaques latérales intégrant des guides GuideALinks assurant le couplage de plusieurs enceintes sous forme d'array vertical, avec des angles de splay compris entre 0 et 5 degrés. La grille frontale de protection sera en acier, de structure nid d'abeille, de finition peinte noire avec un tissu noir derrière.

Les dimensions seront de 697 mm x 621 mm x 632 mm (LxHxP) / avec rigging optionnel, de 698 mm x 621 mm x 632 mm. La masse sera de 61,7 kg / avec rigging optionnel, de 72,1 kg.

L'enceinte sera la Meyer Sound 900-LFC.