LINA™ Enceinte Line Array compacte



Les enceintes compactes LINA permettent de constituer des line arrays de hautes performances, avec une réserve dynamique dans les aigus et une cohérence de phase exceptionnelles. Elles assurent une couverture homogène, et leur ébénisterie légère et compacte leur confère une extrême polyvalence.

Les LINA possèdent une efficacité sans précédent, grâce à leur amplificateur en Classe D, leur traitement de signal et leurs transducteurs de conception nouvelle. Les systèmes LINA restituent n'importe quelle source avec linéarité et dynamique : voix parlée, musique classique, rock, électro…

Grâce à leurs faibles dimensions et à leur poids réduit, les LINA sont idéales pour constituer des line arrays discrets et puissants : un excellent choix pour les petites salles de théâtre, parcs thématiques, lieux de culte, systèmes audio/vidéo, et toute application où dimensions et poids doivent être réduits, sans compromis sur la fidélité sonore et l'intelligibilité. Rien n'empêche d'utiliser une ou quelques enceintes LINA pour des applications exigeant une dispersion précise dans l'aigu : par exemple, en front fill ou sous un balcon. Les LINA complètent idéalement les systèmes LEOPARD.

L'enceinte compacte pour line array LINA est l'évolution logique du modèle MINA, très apprécié : elle a été optimisée en reprenant les technologies les plus récentes développées pour la famille LEO™.

Les LINA possèdent la même signature sonore, et offrent les mêmes avantages des enceintes amplifiées – réponse linéaire et contrôle précis de la directivité – que les LEO-M™, LYON™ et LEOPARD™. Comme leurs grandes sœurs, les enceintes LINA travaillent en mode natif, optimisé pour une utilisation avec un traitement externe minimal, et garantissant d'excellentes performances au système dès le montage.

Bénéficiant des dimensions externes réduites et du rigging des MINA, la nouvelle LINA assure une restitution fidèle, grâce à sa formidable puissance, son excellente intelligibilité et sa distorsion extrêmement basse.

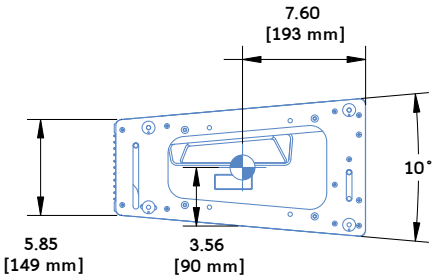
Si un renfort de graves est nécessaire, la LINA se complète par le caisson Meyer Sound 750-LFC, qui s'accroche dans la colonne d'enceintes sans matériel de transition. Le 750-LFC partage les avantages de la LINA : excellent rapport dimensions/puissance, efficacité, polyvalence.

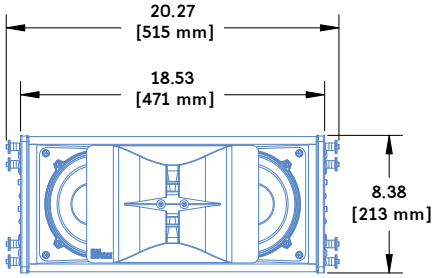
Pour les applications demandant davantage de niveau dans le grave, le 900-LFC Meyer Sound peut aussi s'intégrer aux systèmes LINA.

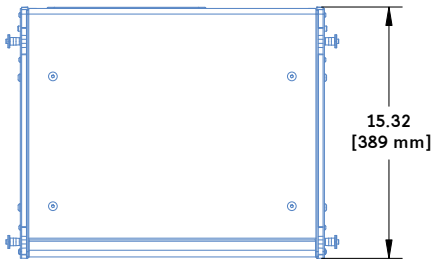
Les enceintes LINA intègrent le système de rigging Meyer Sound QuickFly® avec guides captifs GuideALinks™, compatibles MINA et assurant un réglage facile du splay, de 1 à 11°. Les options de rigging sont celles des MINA : bumper polyvalent MG-MINA/750-LFC, cadre à roulettes MCF-MINA, support pivotant MYA-MINA et lyre MUB-MINA.

La conception de tous les systèmes de la famille LEO s'effectue avec le logiciel Meyer Sound MAPP-XT, qui permet d'anticiper les besoins en matière de niveau SPL et de couverture.

Le module de distribution MDM-832 envoie simultanément le secteur, le signal audio symétrique et les données RMS™ à plusieurs enceintes LINA, ce qui permet de configurer et de transporter encore plus facilement votre système.







POINTS FORTS ET AVANTAGES

- Faible largeur et volume réduit, idéal pour les petites salles et les applications de renfort
- Rapport puissance/dimensions étonnant
- Puissance de sortie crête élevée, linéarité et restitution des transitoires exceptionnelles, quel que soit le niveau, distorsion extrêmement basse
- Auto-amplifiée, pour une mise en place simplifiée et une fiabilité accrue
- Nombreuses options de rigging (suspension ou stacks posés au sol)
- Intégration facile avec les enceintes Meyer Sound LEOPARD et les caissons de graves Meyer Sound 750-LFC et 900-LFC

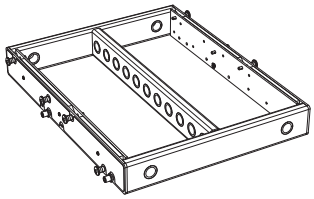
SOLUTIONS

- Petits théâtres, petites tournées
- Lieux de culte, clubs, audio/vidéo "corporate", parcs thématiques
- Front fill et couverture sous balcon
- Side fill pour systèmes LEOPARD

Accessoires pour Enceintes LINA

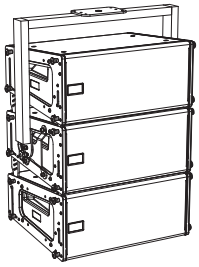
Bumper MG-MINA

Permet d'accrocher jusqu'à 16 enceintes LINA ou MINA (facteur de sécurité 5:1, BGV C 1). Il possède plusieurs points de fixation, et s'utilise aussi pour poser un stack au sol. Compatible accroche et stacking de 750-LFC.



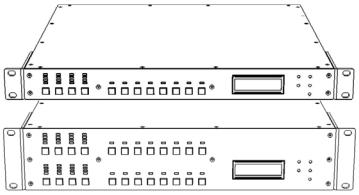
Support MYA-MINA

Pour suspension de groupes d'un maximum de trois enceintes LINA ou MINA depuis un seul point. Sert aussi à monter jusqu'à deux enceintes au-dessus d'un caisson 750-LFC (adaptateur pour barre non livré).



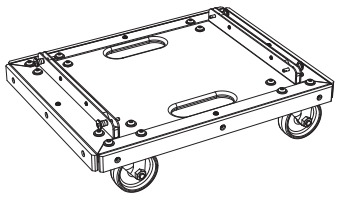
Processeur Galileo GALAXY

Le Galileo GALAXY utilise des technologies de contrôle audio haut de gamme. Il pilote et aligne des colonnes d'enceintes dans plusieurs zones, et ses outils d'égalisation pour correction de salle et de fine tuning de système conviennent à toutes les applications. Le GALAXY permet aussi d'intégrer les LINA avec d'autres enceintes Meyer Sound, grâce à sa fonction Delay Integration améliorée.



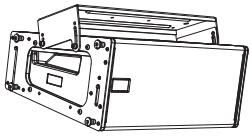
Chariot à roulettes MCF-MINA

Permet de transporter jusqu'à 5 enceintes LINA ou MINA déjà assemblées. De solides housses en nylon, prévues pour des stacks de 3, 4 ou 5 enceintes, sont également disponibles pour protéger les LINA en tournée.



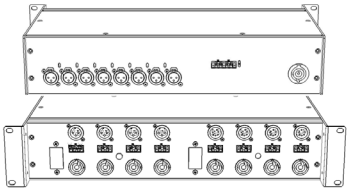
Lyre MUB-MINA

Permet de monter jusqu'à trois enceintes LINA ou MINA en front fill ou sous un balcon, avec une inclinaison maximale de 20° ; ou montage sur pied d'une ou deux enceintes (adaptateur pour barre non livré).



Module Distribution MDM-832

Un seul module DMD-832 permet d'alimenter tout un système/array LINA : secteur, jusqu'à 8 canaux audio et réseau RMS.



Caractéristiques LINA[4]

Caractéristiques Acoustiques[1]

Réponse en Fréquence[2]	65 Hz – 18 kHz

Transducteurs

Boomers	2, diamètre 6,5 pouces (165 mm), à grand débattement
Tweeter	1, moteur à compression 3 pouces (76 mm), couplé à un pavillon à directivité constante via une pièce REM® brevetée

Entrées/Sorties Audio

Connecteurs[3]	XLR femelle 3 points ou 5 points, renvoi sur connecteur mâle

Amplificateur

Type	3 canaux, boucle ouverte, Classe D

Alimentation

Connecteurs	powerCON 20, entrée et renvoi secteur
Valeurs de tension secteur	100–240 V, 50 – 60 Hz
Points de Turn-on/off	90 V (turn-on), pas de turn-off ; protection interne par fusible si › 265 V
Intensité maximale en continu	0,8 A eff. (230 V) ; 1,5 A eff. (115 V) ; 1,8 A eff. (100 V)

Réseau RMS (optionnel)

	Sur paire torsadée de conducteurs, contrôle/suivi sur un ordinateur hôte de tous les paramètres de fonctionnement de l'amplificateur

Caractéristiques Physiques

Dimensions	515 mm x 213 mm x 389 mm (LxHxP)
Masse	19,5 kg
Coffret	Multiplis de bouleau de haute qualité
Finition	Peinture texturée
Grille de protection	Acier embouti, nid d'abeille, finition peinte noire
Rigging	4 guides captifs GuideALinks sur les côtés, fixation par goupilles rapides 6,35 x 13,45 ; inserts filetés M6 pour support de montage optionnel MYA-MINA et lyre MUB-MINA
Accroche	Le bumper MG-MINA permet d'accrocher jusqu'à 16 enceintes LINA ou MINA, selon un facteur de sécurité de 5:1 et BGV C 1, avec quelques restrictions.

Notes

1 *Les prédictions de couverture et de niveau SPL s'effectuent via le logiciel Meyer Sound's MAPP-XT.*
2 *Réponse en fréquence maximale recommandée en exploitation. La réponse en fréquence effectivement obtenue dépend des conditions de charge et de l'acoustique de la salle.*
3 *Les connecteurs XLR 5 points transportent à la fois le signal audio symétrique et les données réseau RMS.*
4 *Caractéristiques préliminaires – susceptibles de modification sans préavis*

LINA —04.270.004.01 A

Copyright © 2017
Meyer Sound Laboratories Inc.
Tous droits réservés

MEYER SOUND LABORATORIES INC.
2832 San Pablo Avenue
Berkeley, CA 94702

+1 510 486.1166
techsupport@meyersound.com
www.meyersound.com